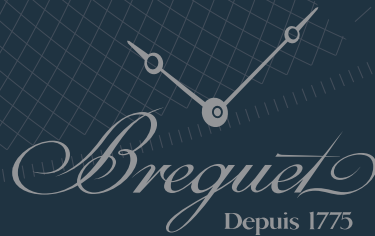


КОЛЛЕКЦИИ BREGUET 2016



Содержание

Страсть к Высокому часовому искусству // 4

Дух изобретательства и инноваций // 8

Разделяя общие ценности // 20

Гимн красоте // 34

Любовь к письму // 40

Tradition // 50

Classique // 70

Classique Grandes Complications // 120

Marine // 152

Héritage // 178

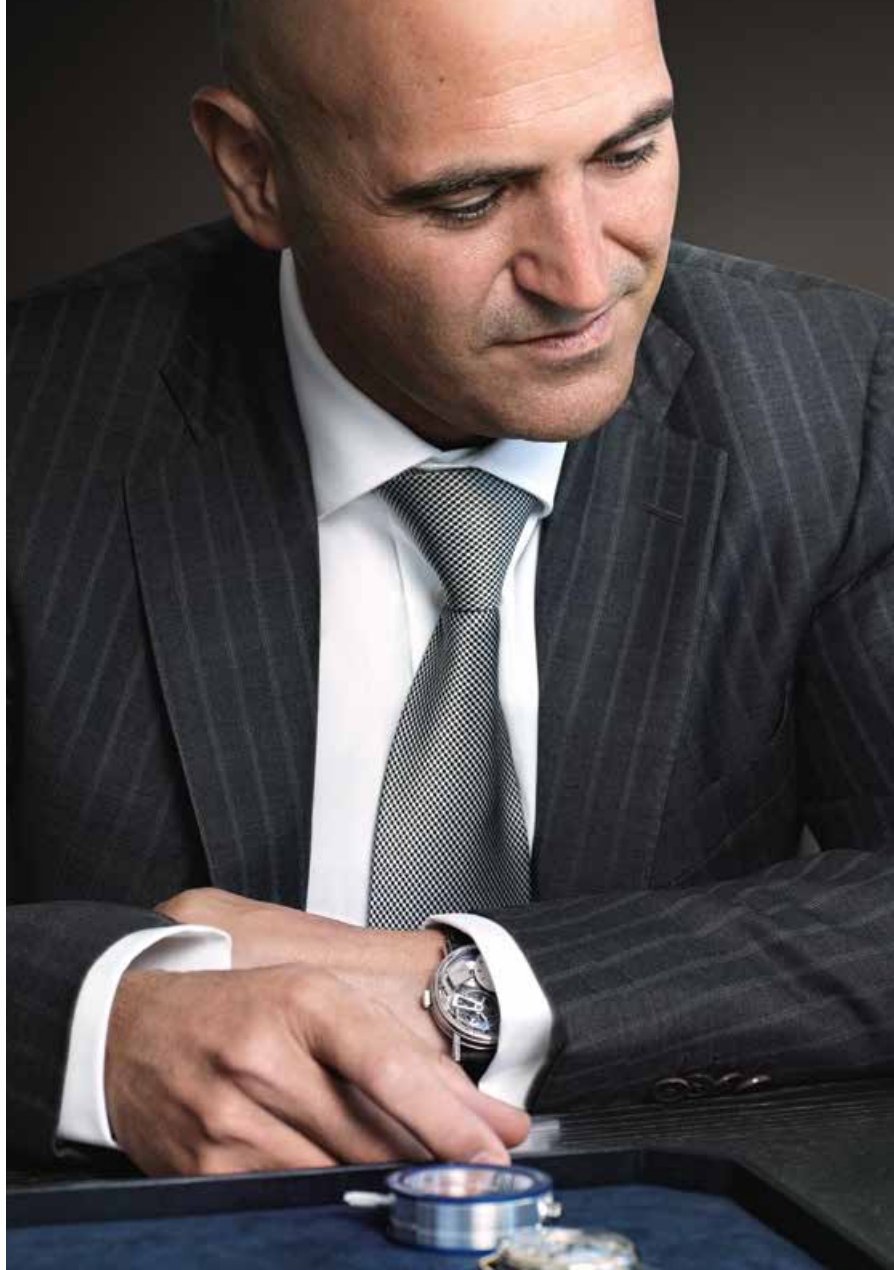
Reine de Naples // 190

Высокое ювелирное искусство // 236

Type XX - XXI // 252

Type XXII // 260

В авангарде часовых технологий // 264



Вступительное слово Марка А. Хайека

Компания Breguet вызывает восхищение благодаря своей уникальной способности открывать новое. Ее изобретения оставили яркий след в истории часового дела. Сегодня достигнутые Breguet высокие результаты делают Мануфактуру неоспоримым лидером в своей области. Принципы, которым следует Breguet, полностью соответствуют моим представлениям о Высоком часовом искусстве: ведь способность отодвигать границы возможного при создании часов и умение сочетать требования эстетики с техническими ограничениями сами по себе могут считаться искусством.

Breguet является не только эталоном качества в часовом деле, но и частью нашего культурного наследия, несущей исторический и эмоциональный заряд. Часы, которые выходят из стен Мануфактуры Breguet, — это произведения искусства, обретающие свой неповторимый характер и душу благодаря усилиям талантливых мастеров. Наше кредо — «Наука и техника на службе искусства». Оно реализуется в создании настоящих произведений искусства на основе высоких технологий. Мы далеки от того, чтобы пытаться привлечь клиентов техническими изысками, не имеющими практической пользы. Наши разработки призваны значительно улучшить технические характеристики часов, увеличить их точность хода и комфорт в использовании. Наша главная цель — максимально удовлетворять требования наших клиентов.

С момента своего основания компания Breguet находилась в авангарде европейской научной мысли, поддерживая тесные связи с наукой и, в частности, с астрономией. Мы с моим дедом сделали ставку на научно-исследовательскую деятельность и инженерные разработки. Сегодня, как никогда ранее, инженеры и часовщики открывают новые горизонты, изучая особенности магнитных явлений, высокой частоты и новых материалов (таких как кремний или сплав Liquidmetal®) и выводя тем самым часовую индустрию на принципиально новый уровень. Наша компания считает делом чести выпускать уникальные часы, основанные на самых свежих новаторских решениях.

Коллекции Breguet, которые мы с гордостью представляем вашему вниманию, увидели свет именно благодаря этой удивительной алхимии, образуемой сочетанием традиционного мастерства и новейших технологий.



Марк А. Хайек

Президент и генеральный директор компании
Montres Breguet SA

Breguet: от возрождения к вечности

В 1999 году Николя Г. Хайек возглавил компанию, имя которой было одним из самых известных в Высоком часовом искусстве, но потенциал которой не был использован в полной мере: Breguet. Увлеченность Николя Г. Хайека часовым делом помогла возродить марку, чьи исключительные достижения и мастерство получили всеобщее признание в мире часового искусства. Более того, творческий гений и видение Николя Г. Хайека помогли компании заново обрести культурный и эмоциональный капитал, столь характерный для ее славного прошлого.

В истории Breguet началась новая глава, наполненная смелыми, увлекательными проектами. Она была написана под знаком открытия миру настоящих сокровищ часового дела, появившихся в результате союза искусства, красоты и современных технологий.

Благодаря промышленным и коммерческим преимуществам, связанным с участием в Swatch Group, компания получила материальные и технические ресурсы, необходимые для сохранения традиций Высокого часового искусства и создания исключительных изделий, способных удовлетворить взыскательный спрос любителей часов и почитателей марки.

Признаки возрождения не замедлили появиться. Прежде всего, компания приобрела мануфактуру, чей технический уро-

вень соответствовал ее уровню и целям. Было уделено особое внимание отбору самых квалифицированных мастеров, обучению новых кадров и передаче знаний от заслуженных представителей художественных и ремесленных профессий.

Компания регулярно осуществляла значительные вложения как в наиболее современное контрольное оборудование, так и в исследования и технические разработки. Николя Г. Хайек отводил особую роль исследованиям и поощрял работу над новыми материалами, результатом чего стало изобретение, к примеру, спуска из кремния. Он также активно поддерживал разработку новых калибров. Под руководством Николя Г. Хайека компания получила 77 новых патентов и ежегодно выпускала новые калибры. Некоторые из них, в том числе двойной турбийон, произвели настоящую революцию в часовом деле. Эта способность открывать новое сделала Breguet – марку, уже являвшуюся частью европейского культурного наследия, – лидером в области Высокого часового искусства.

Уникальный статус Breguet побудил самые известные музеи принять легендарные часы марки в ряды своих экспонатов. Конечно же, эта инициатива нашла горячую поддержку у самой компании. К числу исключительных событий относятся выставки

Breguet в санкт-петербургском Эрмитаже и парижском Лувре, принесшие немало положительных эмоций как знатокам и почитателям марки, так и самому Николю Г. Хайеку, для которого культура была синонимом общности. Именно благодаря такой позиции Мануфактура неоднократно реализовывала смелые проекты, одним из которых было воссоздание легендарных часов Марии-Антуанетты, считавшихся бесследно пропавшими. Задание отличалось чрезвычайной трудностью, поскольку в распоряжении мастеров и инженеров Breguet были лишь немногочисленные сохранившиеся архивы и технические описания. При этом они должны были пользоваться технологией, характерной для эпохи создания часов.

Именно любовь к искусству и красоте привела Николя Г. Хайека к идее сохранения исторического и культурного наследия, выходящего за рамки часового дела, и позволила марке принять попечительство над различными культурными проектами, вызвавшими сильный эмоциональный отклик и принесшими марке дополнительный престиж. Несомненно, наиболее знаковым из них стала реставрация Малого Трианона — дань памяти королевы Марии-Антуанетты, одной из самых верных почитательниц таланта Breguet.



Общность означала для Николя Г. Хайека возможность знакомства с миром, в котором тесно переплетаются искусство, культура, красота, сдержанный стиль и выдающиеся достижения. После его преждевременной смерти 28 июня 2010 года управление компанией принял на себя Марк А. Хайек. Дух компании остается неизменным, а ее история продолжается...

Мануфактура Breguet

Черпая вдохновение в уникальных архивах, которые бережно хранятся в Швейцарии и Париже, компания Breguet следует богатым вековым традициям и продолжает культивировать дух изобретательства, по-прежнему оставаясь в авангарде часового ремесла.

Сегодня часы Breguet изготавливаются в долине Жу, колыбели Высокого часового искусства. Здесь сосредоточены основные производственные и технические ресурсы Breguet, обеспечивающие успешную деятельность компании во всех областях часового дела — от производства деталей до разработки и создания сложных механизмов.

Располагая техническими средствами и возможностями, о которых А.-Л. Бреге в свое время не мог и мечтать, часовщики Мануфактуры не только применяют новейшие технологии в процессе изготовления часов, но и по-прежнему опираются на бережно хранимые традиционные методы. Несмотря на постоянное совершенствование оборудования, секрет изготовления часов Breguet, как и прежде, заключается в безграничной любви талантливых мастеров к своему делу.

Движимые теми же идеалами, что и основатель компании, мастера Breguet день за днем создают эксклюзивные часы, уровень качества и отделки которых позволили марке стать неоспоримым авторитетом в мире Высокого часового искусства.

Производство часов осуществляется в десятке мастерских, которые очень отличаются друг от друга. В одной из них массивные прессы с огромной силой вырезают крошечные металлические детали. В другой, максимально изолированной от любых источников вибрации, многопозиционные станки с ЧПУ обрабатывают металлические детали сложной формы с точностью до тысячных долей миллиметра. В оснащенных пылеулавливающими установками сборочных мастерских кажется, что ничто не может нарушить глубокую сосредоточенность часовщиков.

Умелые руки, хорошее зрение и музыкальный слух — все это необходимо часовщикам для выполнения нескольких сотен операций по созданию часов Breguet.

Мельчайшие детали, составляющие таинственный мир механизмов Breguet, подвергаются тщательной обработке и проверке, декорируются и, наконец, собираются в единое целое — неустанно бьющееся сердце великолепных часов.

В процессе творческого созидания мастера Breguet, движимые заботой об исключительном качестве изделий и любовью к своему ремеслу, стремятся к совершенству в самой изысканной форме. С присущими им особым художественным чутьем, удивительной сноровкой и безупречным владением старинными методами они торжественно и молчаливо исполняют партитуру времени, самое прекрасное из всех произведений.

В мире, где царит стандартная продукция, подход Breguet к созданию часов позволяет сохранить индивидуальность каждого изделия.

За всю свою жизнь А.-Л. Бреге не создал двух полностью одинаковых часов, и нет причины, по которой основанная им мануфактура отказалась бы от этой традиции. Более того, коллекционеры часов Breguet никогда бы этого не допустили.



Ремесло, возведенное в ранг искусства: богатейшие знания и опыт часовщиков Breguet, безусловно, остаются главным достоянием Дома.

Важнейшие изобретения с 1775 года до наших дней

Обладая неоспоримым авторитетом в области Высокого часового искусства, компания Breguet по праву считается частью нашего культурного достояния. Этим уникальным положением она обязана изобретательности своего основателя А.-Л. Бреге (1747-1823) и таланту часовых мастеров сегодняшнего дня.

Абрахам-Луи Бреге родился в Нёвшателе, но большую часть своей жизни провел в Париже. Интересуясь всеми аспектами часового ремесла, А.-Л. Бреге начал свою карьеру с целого ряда таких уникальных изобретений, как «вечные» механические часы с автоматическим под заводом, пружина гонга для часов с репетиром или устройство *«pare-chute»*, вошедшее в историю часового дела как первая система защиты механизма от ударов и сотрясений.

Часы Бреге высоко ценились королем Людовиком XVI и королевой Марией-Антуанеттой. Оснащенные оригинальными

механизмами и анкерным или цилиндровым спуском, эти первые приборы измерения времени постоянно совершенствовались.

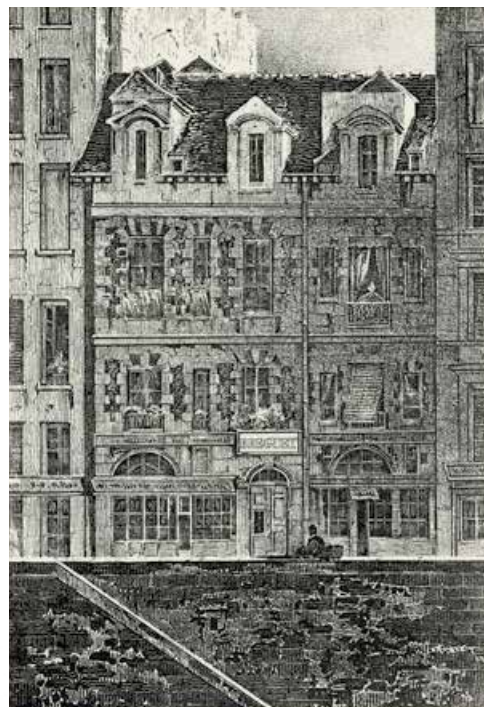
В тревожный период Французской революции А.-Л. Бреге поселился в Швейцарии, однако позднее вернулся в Париж с набором новых изобретений, в числе которых были легендарная спираль Бреге, первые дорожные часы, приобретенные Наполеоном Бонапартом, устройство *«pendule sympathique»*, тактильные часы и, наконец, турбийон, запатентованный в 1801 году.

Слава Бреге распространилась по всей Европе. Отныне имя талантливого часового мастера с благоговением произносилось королевскими особами, а также в дипломатических, научных, военных и финансовых кругах. А.-Л. Бреге разрабатывал и изготавливал особые модели для самых высокопоставленных клиентов: так, в 1810 году им были созданы первые наручные часы для королевы Неаполя Каролины Мюрат. Осыпанный почестями,

Бреге был избран членом Бюро географических координат и стал официальным поставщиком часов для Королевского флота. Кроме того, он был принят в Академию Наук и получил Орден Почетного легиона из рук самого Людовика XVIII.

А.-Л. Бреге скончался в 1823 году, войдя в историю как гениальный мастер, совершивший настоящий переворот в часовом деле.

Сегодня успех компании как никогда зависит от ее способности к внедрению инноваций в часовое производство. Изобретательность и мастерство Breguet не только не поблекли со временем, но и достигли новых высот: так, начиная с 1999 года, под руководством Николя Г. Хайека и продолжающего его дело Марка А. Хайека, число зарегистрированных патентов заметно превысило количество изобретений, совершенных основателем компании.



Мастерские Breguet на Набережной Часов в Париже в 1775 году.

Основные изобретения и инновации Мануфактуры Breguet с момента ее создания в 1775 году до наших дней

1780	Разработка «вечных», или автоматических, часов	1795	Первое описание устройства « <i>pendule sympathique</i> » Создание вечного календаря Спираль Breguet Рубиновый цилиндр
1783	Изобретение пружины гонга для часов с репетиром Создание стрелок с наконечниками в форме яблока, или «стрелок Breguet», а также арабских цифр, называемых «цифрами Breguet»	1796	Часы с одной стрелкой, или «подписные часы»
1786	Гильошированный циферблат Breguet	1798	Патент на механизм спуска с постоянной силой действия (9 марта) Изобретение музыкального хронометра, часового механизма с функцией метронома
1789	Храповик с защелкой, или «ключ Breguet» Спусковой механизм, не требующий смазки	1799	Тактильные часы
1790	Изобретение противоударного устройства « <i>pare-chute</i> »	1801	Патент на «Регулятор с турбийоном» (26 июня)
1792	Разработка механизма для оптического телеграфа Шаппа		

1810	Создание первых наручных часов по заказу королевы Неаполя	1994	Механизм вечного календаря, наручные часы с линейным вечным календарем
1812	Появление циферблатов со смещенной часовой стрелкой	1996	Часовой механизм с функцией вечного календаря
1815	Разработка морского хронометра с двойным барабаном	1997	Патент на наручные часы с линейным вечным календарем
1819	Окуляр телескопа	1998	Самый маленький в мире автоматический механизм хронографа
1820	Часы с двойной секундной стрелкой, или «хронометр для наблюдений», предшественник современного хронографа	2002	5 патентов, в том числе: патент на механизм указателя фаз Луны (Reine de Naples)
1830	Первые заводные часы без ключа	2003	7 патентов, в том числе: патент на систему блокировки функции будильника, разработка системы колонного колеса (Le Réveil du Tsar)
1938	Механизм остановки и обнуления показаний в часах с центральной секундной стрелкой	2004	7 патентов, в том числе: баланс для часового механизма, баланс из титана (Tradition Tourbillon Fusée)
1939	Патент на часы с картой звездного неба (28 февраля)	2005	15 патентов, в том числе: часы, оснащенные по меньшей мере двумя регулирующими системами (Double Tourbillon) противоударное устройство для оси баланса (Tradition)
1950	Механизм обнуления показаний хронографа Минутный счетчик хронографа (2 патента)		
1990	Устройство « <i>pendule sympathique</i> » для наручных часов Двойной барабан		
1991	Часовой механизм уравнивания времени, наручные часы с постоянным уравниванием времени		

12 // ДУХ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИЙ

2006	13 патентов, в том числе: музыкальный модуль часового механизма (La Musicale)
2007	3 патента, в том числе: часы с механизмом указателя запаса хода (Tradition Tourbillon)
2008	8 патентов, в том числе: гонг механизма боя или будильника (для минутного репетира) изогнутая восходящая спираль из кремния (Tradition Tourbillon)
2009	8 патентов, в том числе: гонг механизма боя в часах (для минутного репетира) часовой механизм с турбийоном, оснащенный противоударным устройством (Tradition Tourbillon)
2010	11 патентов, в том числе: часовой механизм с высокой частотой колебаний (Type XXII) часы с боем, оснащенные акустической мембраной (La Musicale) магнитная ось и магнитное противоударное устройство (Classique Chronométrie)
2011	19 патентов, в том числе: музыкальный модуль для наручных часов (La Musicale) двойная спираль баланса магнитный регулятор часового или музыкального модуля (La Musicale)

2012	5 патентов, в том числе: двойная спираль баланса с оптимизированным изохронизмом бесконтактная передача крутящего момента в часовом механизме
2013	10 патентов, в том числе: магнитная или электростатическая ось часового модуля технология регулирования диапазона частоты вибраций в вибрационном механизме звукопроизводства
2014	5 патентов, в том числе: часовой заводной барабан с усовершенствованной передачей энергетического импульса клавишное устройство для музыкальной шкатулки корпус часов с боем с улучшенными акустическими свойствами
2015	14 патентов, в том числе: магнитная противоударная система для вала часового механизма механизм хронографа (Tradition Chronographe Indépendant) магнитное устройство вращения вала в часовом механизме

**Всего с 2002 года компания получила
130 патентов**



Новаторское применение кремния в часах Breguet

В январе 2006 года Николя Г. Хайек официально объявил о завершении многолетних исследований, результатом которых стал настоящий технологический рывок в швейцарской часовой промышленности: для изготовления некоторых деталей часового механизма стал применяться кремний. Одним из преимуществ кремния является устойчивость к воздействию магнитных полей. Кроме того, он обладает в три раза меньшей плотностью, чем сталь или латунь, что позволяет изготавливать из него более легкие детали с меньшим инерционным сопротивлением, отличающиеся в то же время надежностью и устойчивостью к коррозии и износу.

Механические свойства кремния представляют особый интерес для часовой промышленности, в частности, для изго-

товления таких деталей часового механизма, как спираль. Метод изготовления деталей из кремния, называемый глубокой анизотропной резкой, позволяет вырезать детали сложной формы с максимальной точностью, необходимой для улучшения рабочих характеристик плоской спирали. Спираль — это важнейшая часть часового механизма, обеспечивающая его бесперебойное функционирование. Вместе с тем при попытках увеличить точность измерения времени она представляет собой наиболее уязвимый элемент. Эта деталь, свернутая в форме спирали и соединенная с балансом, сообщает часовому механизму периодические импульсы и регулирует ход часов. Обычная пружина из металлического сплава может быть подвержена негативному воздействию ударов, магнитных полей, а также деформации от силы тяжести. Плоская спираль, представляющая собой чрезвычайно тонкую пружину, может также быть изготовлена из кремния с точностью, придающей

ее виткам очертания идеальной окружности, что позволяет добиться строго одинаковой периодичности колебаний.

Уже в 2006 году результаты технических исследований привели к первым попыткам использования кремния в часах Breguet. Новые часы Classique 5177 были оснащены анкерным колесом и анкером из кремния, а в составе модели Classique 5197 были уже три детали из кремния: анкерное колесо, анкер и плоская спираль.

Использование спирали из кремния позволяет добиться впечатляющих результатов. Ультратонкий механизм (арт. 502.3), оснащенный этой деталью и помещенный в модель Classique 5157, представляет собой настоящий технический шедевр, сочетающий невероятную тонкость механизма (2,4 мм) с высокими техническими характеристиками.

После четырех лет применения плоских спиралей из кремния в различных часовых механизмах можно смело утверждать,

что это было верным решением. Тем не менее, компания Breguet не остановилась на достигнутом, решив изготовить из кремния знаменитую спираль Breguet с загнутым концом, изобретенную основателем компании в 1795 году. Абрахам-Луи Бреге продолжил внешний конец плоской спирали, поместив его на оси баланса и придав ему изогнутую форму. Таким образом ему удалось значительно повысить точность хода часов.

Изготовление спирали из кремния с трехмерным изогнутым концом представляет собой настоящее достижение в часовом деле. Кремний не отличается присущей металлу ковкостью. Поэтому для того, чтобы изготовить спираль с загнутым вверх концом, Breguet пришлось пересмотреть весь процесс изготовления. Специалисты компании блестяще справились с поставленной задачей, и плоды их усилий были представлены публике в 2010 году в новой исключительной модели Tradition 7047 с турбийоном и цепной передачей с фузеей, впервые в истории оснащенной «спиралью Breguet из кремния».

От кремния к высокой частоте

Часовые мастера Мануфактуры Breguet серьезно подошли к изучению свойств кремния, который обладает целым рядом полезных для часового дела особенностей. В частности, детали, изготовленные из этого материала, весят меньше, чем их стальные аналоги, и превосходно поддаются высокоточной обработке. Результатом этих исследований явилась модель Type XXII 10Hz со спиралью, анкером и анкерным колесом из кремния – первый и единственный серийный механический хронограф, калибр которого имеет балансовую частоту 10 Гц (72 000 полуколебаний в час) и обеспечивает отображение двадцатых долей секунды.

Увеличение балансовой частоты повлекло за собой и реальное повышение функциональности хронографа, а также благотворно

сказалось на движении секундной стрелки: ее шаг перемещения стал значительно меньше, благодаря чему кажется, что она легко скользит над поверхностью циферблата. Помимо плавности движения, это также обуславливает более высокую точность отображения показаний. Поскольку каждая секунда теперь поделена на 20 частей, стало возможным делать замеры с точностью до двадцатых долей секунды.

Повышенная частота привела и к увеличению точности и стабильности хода часов, улучшив рабочие характеристики баланса. Безусловно, результаты работы над повышением балансовой частоты часов могут быть применены не только в хронографах.

От кремния к первым магнитным компонентам часов

Разработка решений, направленных на преодоление негативного воздействия внешних магнитных полей в окружающей среде, открыла команде из отдела разработок Breguet совершенно новые перспективы. Применение кремниевых спиралей и анкерных колес, обладающих антимагнитными свойствами, а также изучение воздействия магнитных полей на часовую механику открыли путь к применению магнитов внутри часового механизма с целью улучшения его рабочих характеристик.

Первые результаты данных разработок были применены в механизме модели 7800 «La Musicale» с функцией боя, ставшей первыми в истории часами с магнитным регулятором. Изготовление наручных часов с музыкальным механизмом,

в который встроен регулятор, обеспечивающий равномерность ритма, уже само по себе является настоящим техническим свершением. Более того, часовщики Мануфактуры не только смогли ликвидировать недостатки классических регуляторов, действие которых основано на трении, но и сконструировали инновационную систему с магнитами, в которой используются вихревые токи (токи Фуко). Таким образом, магнитный регулятор решает проблемы износа деталей, посторонних шумов и потребности в большом количестве энергии, обеспечивая при этом повышенную точность часов.

Так, применение магнитных компонентов в часах, ранее казавшееся нонсенсом, открыло новые перспективы в часовом деле.

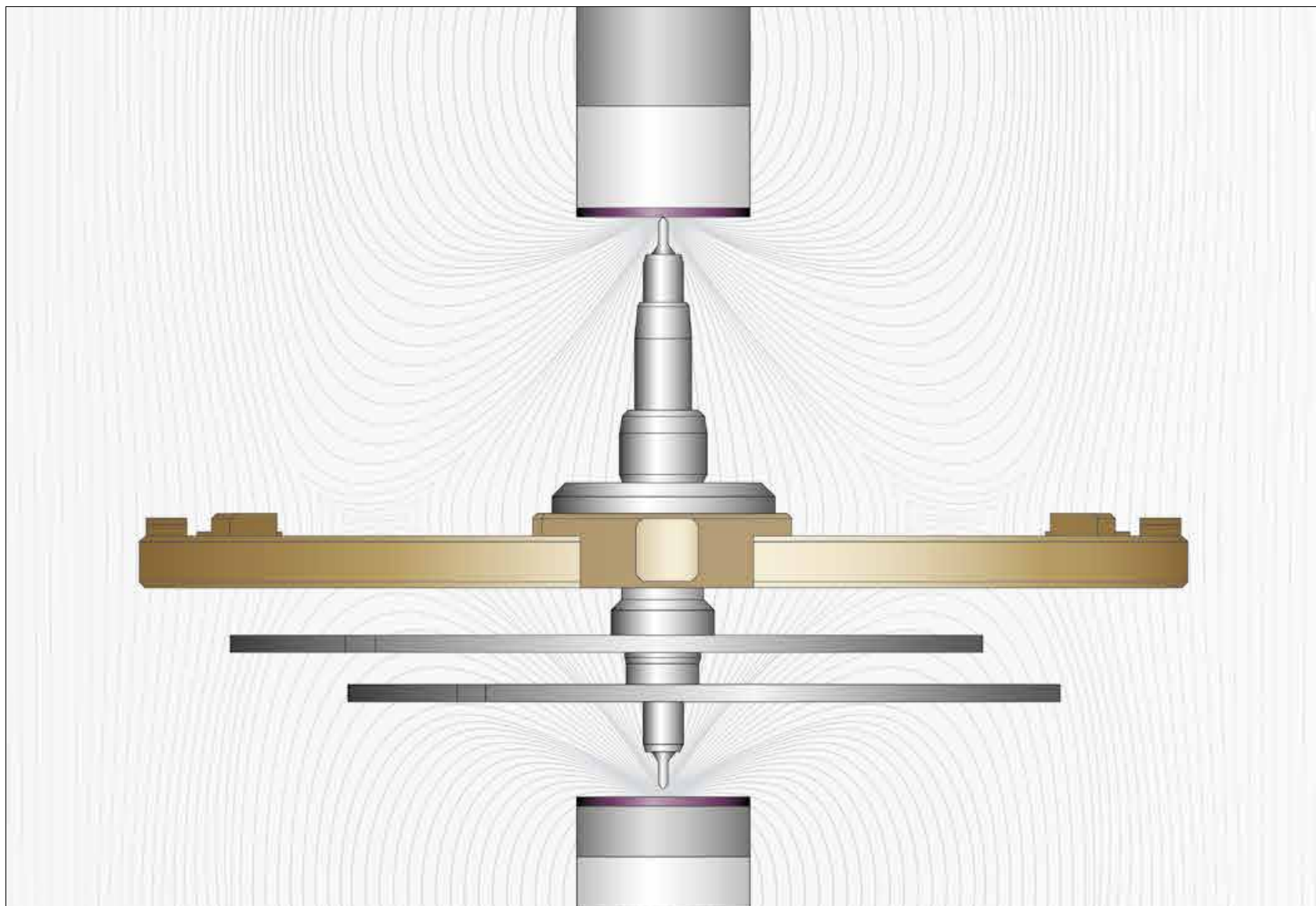
Магнитные явления и высокая точность хода

Использование запатентованных 9 ноября 2010 года магнитных осей стало новой вехой в истории часового дела и позволило Мануфактуре Breguet поставить магнетизм на службу точности и надежности. Часовым мастерам Мануфактуры Breguet было недостаточно ослабить негативное воздействие магнитных явлений в часовом механизме. Они сумели полностью подчинить их себе, существенно улучшив поворот и вращение оси баланса и повысив ее устойчивость.

Принцип магнитной оси заключается в локальном использовании и контроле магнитных полей для обеспечения устойчивости и эффективности работы баланса. Благодаря тому, что через ось проходит магнитное поле, баланс сохраняет стабильное положение: он устойчив к небольшим (и наиболее часто встречающимся) ударам и не подвержен воздействию ускорений. Кроме того, при случайных сильных ударах баланс практически немедленно возвращается в исходное положение. К тому же он не так сильно,

как традиционный баланс, подвержен трению, особенно в вертикальном положении, поэтому у него более высокие эксплуатационные показатели.

Явление магнитной индукции также имеет целый ряд преимуществ для механизма. Проходящее через ось баланса магнитное поле стремится придать ей оптимальное положение. Под действием этого магнитного потока ось баланса находится в постоянном контакте с камнем. Положение часов не оказывает влияния на ось баланса, находящуюся в искусственном гравитационном поле с неизменными условиями. При смещении оси в случае удара система реагирует по примеру противоударного устройства *«pare-chute»*: под воздействием возникающих при смещении магнитных сил ось автоматически выпрямляется, чтобы восстановить максимальный магнитный поток. Результат — ось баланса не чувствительна к гравитации, более стабильна и удароустойчива.



Архивы Breguet

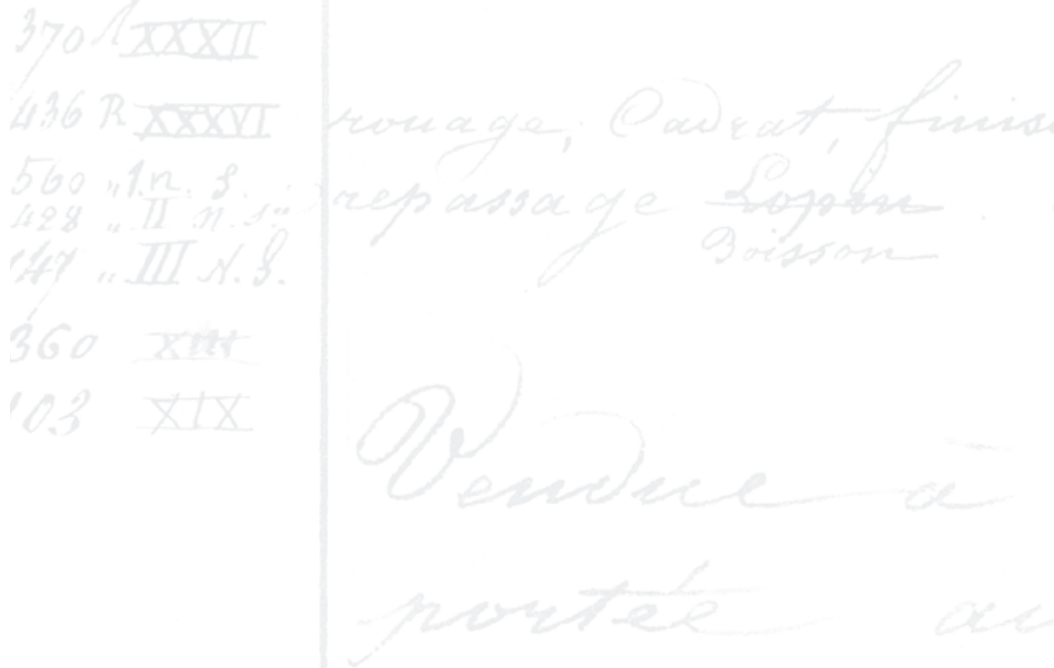
С первых дней существования Дома, основанного в 1775 году, А.-Л. Бреге взял за правило вести строгий учет изготовленных и проданных часов. В заведенных им регистрах приводилось краткое описание каждого изделия, указывались его индивидуальный номер, дата продажи и фамилия покупателя.

На протяжении долгих лет компания поддерживала эту вековую традицию, свидетельствующую об особом внимании и уважении к каждому клиенту.

Подтверждением тому послужила проведенная в 2003 году первая международная информационная кампания, посвящен-

ная архивам Breguet. Ценители марки во всем мире с энтузиазмом откликнулись на призыв о сохранении этой давней традиции. Сегодня регистры Breguet ежегодно пополняются сотнями новых имен: история престижных часов легендарного Дома продолжается! В наши дни регистры Breguet, являющиеся бесценными источниками информации для экспертов и историков, хранятся в Музее Breguet и составляют основной фонд знаменитых архивов компании.

Записи о покупателях позволяют приоткрыть завесу прошлого: среди обладателей часов Breguet насчитывается немало известных людей, оставивших заметный след в истории.



remont. Pavois-
Boîte N° " "

Bonaparte
N° 862

Так, имена Марии-Антуанетты и Наполеона и многих других исторических фигур соседствуют в них с именами наших современников, не предающимися огласке из соображений конфиденциальности.

Приобретая часы Breguet, каждый клиент устанавливает особые отношения со временем на многие поколения вперед.

Именно поэтому компания обращается к владельцам часов с просьбой вносить свои имена в регистры: ведь благодаря этой вековой традиции они навсегда войдут в узкий круг истинных ценителей марки, а их часы станут частью истории часового дела.



A close-up photograph of a vintage pocket watch. The watch has a circular face with Roman numerals for the hours. The center of the watch features a decorative sunburst or starburst design. The watch is resting on a piece of aged, yellowed paper with handwritten text in a cursive script. The text is partially visible and appears to be in French, mentioning words like "petit", "sur", "la", "montre", "dans", "et", "un", "très", "intéressant", "vers", and "A". The watch's metal casing is visible around the face, and a small ring is attached to the top.

[illegible]

Знаменитые владельцы часов Breguet

Изделия Breguet по сей день вызывают истинное восхищение и на протяжении вот уже нескольких столетий по праву считаются синонимом красоты, роскоши, изящества и творческого вдохновения. Многие влиятельные особы прошлого носили часы Breguet, а в художественной литературе имя великого мастера стало нарицательным.

В ходе подготовки рекламной кампании Дом Breguet собрал немало интересной информации о своих именитых клиентах, каждый из которых в той или иной степени сыграл немаловажную роль в истории своей эпохи. Для этого компания обратилась к своим богатейшим архивам, позволяющим проследить «судьбу» всех часов Breguet с 1787 года до наших дней.

Некоторые знаменитые клиенты Дома Breguet

Герцог Орлеанский (1780)

Мария-Антуанетта, королева Франции (1782)

Людовик XVI, король Франции (1783)

Шарль-Морис де Талейран-Перигор (1787)

Маркиза Кондорсе (1792)

Императрица Жозефина (1798)

Наполеон Бонапарт (1798)

Генерал Шарль Виктор Эмманюэль Леклерк
(1801)

Принц Уэльский (1803)

Джованни Паизиелло (1804)

Принц Вюртембергский (1805)

Селим III, султан Османской империи (1806)

Каролина Мюрат, королева Неаполя (1807)

Александр I, Император Всероссийский (1809)

Георг III, король Англии (1810)

Князь Орлов (1810)

Князь Понятовский (1811)

Испанский наследный принц Фердинанд
(1812)

Испанский принц Карлос (1812)

Барон Готтингер (1812)

Флорентийская обсерватория (1812)

Императрица Мария-Луиза (1813)

Маршал Ней (1813)

Генерал Давыдов (1814)

Герцог Веллингтон (1814)

Барон Ротшильд (1815)

Герцог Мальборо (1818)

Герцог Норфолк (1821)

Людовик XVIII, король Франции (1821)

Граф Аксель фон Ферзен (1835)

Королева Виктория (1838)

Герцог Мори (1841)

Джоаккино Россини (1843)

Орас Верне (1855)

Граф Парижский (1863)

Изабелла Бразильская (1871)

Сэр Уинстон Черчилль (1901)

Фуад I, король Египта (1924)

Махараджа Капуртала (1924)

Артур Рубинштейн (1930)

Сергей Рахманинов (1931)

Этторе Бугатти (1932)

Георгий, принц Греции (1934)

Герцог Виндзорский (1950)

Мария-Антуанетта, королева Франции

В 1782 году по просьбе королевы Марии-Антуанетты А.-Л. Бреге создает «вечные» часы с репетиром и календарем №2 10/82. Королева была настоящей ценительницей творений мастера и впоследствии неоднократно приобретала другие модели часов Breguet. В 1783 году А.-Л. Бреге получил неожиданный заказ: разработать для королевы часы, в которых были бы использованы все сложные механизмы и усовершенствования, известные на тот момент; при этом сроки изготовления и стоимость такого шедевра никак не ограничивались. Заказчиком был некий офицер из личной гвардии ее величества. Бреге взялся за работу, однако трагическая смерть постигла королеву до того, как великолепные часы №160 появились на свет.





Генерал Наполеон Бонапарт

В апреле 1798 года, за несколько недель до экспедиции в Египет, генерал Бонапарт приобрел у мастера Бреге три замечательные модели: часы с репетиром, дорожные часы с альманахом и «вечные» автоматические часы с репетиром. Впоследствии клиентами Дома станут все члены семьи будущего Императора.

Каролина Мюрат, королева Неаполя

Младшая сестра Наполеона приобрела первые часы Breguet в 1805 году, в возрасте 23 лет. К 1814 году ее коллекция насчитывала не менее 34 наручных, карманных и настольных часов работы великого мастера. Именно по заказу этой большой любительницы часового дела, ставшей к тому времени королевой Неаполя, в 1810 году А.-Л. Бреге создал первые в истории наручные часы, специально предназначенные для ношения на браслете. Эти часы отличались невиданными для той эпохи обликом и утонченностью: овальные, необычайно тонкие, на плетеном браслете с золотыми нитями, они были оснащены репетиром и рядом сложных функций.





Джоаккино Россини

Великому итальянскому композитору Джоаккино Россини принадлежали часы Breguet №4604 — миниатюрная модель с календарем, золотым корпусом с гильошированным узором и смещенным серебряным циферблатом. Первым владельцем этих великолепных часов был банкир Шиклер, купивший их за 3600 франков в 1828 году. В 1830-х годах часы перешли в руки некоего г-на Черча, а затем — самому Россини, который в 1843 году принес их на осмотр. После смерти композитора в 1868 году его вдова регулярно доверяла часы мастерам Мануфактуры Breguet для осмотра.

Breguet и литература

Многие писатели с мировым именем ценили мастерство Бреге и его потомков: Стендаль, Пушкин, Проспер Мериме, Бальзак, Александр Дюма, Анри Мюрже, Виктор Гюго, а также Джон Фаулз, Патрик О'Брайен, Дзиро Асада и многие другие.

Стендаль (1783-1842)

“Брегет создает часы, которые не испортятся и через двадцать лет, а презренная машина,
именуемая телом, ломается постоянно, причиняя боль по меньшей мере раз в неделю.”

Рим, Неаполь и Флоренция (1817)

Пушкин (1799-1837)

“Надев широкий боливар, / Онегин едет на бульвар / И там гуляет на просторе,
Пока недремлющий Брегет / Не прозвонит ему обед...”

Евгений Онегин (1825-1833)

Проспер Мериме (1803-1870)

“ Путешественник раскаивается, что взял с собой так много денег. Он смотрит на часы Бреге и ему кажется, что он видит их в последний раз; он чувствовал бы себя гораздо спокойнее, если бы они мирно висели рядом с камином в его парижском доме.”

Письмо из Испании (1830)

Бальзак (1799-1850)

“ Он вынул самые изящные плоские часы, которые когда-либо изготавливал Бреге. «Надо же, одиннадцать часов, я так рано проснулся.»

Евгения Гранде (1833)

Александр Дюма (1802-1870)

“ Часы Данглара, шедевр Брегета, которые он накануне, перед тем как пуститься в путь, тщательно завел, прозвонили половину шестого утра.”

Граф Монте-Кристо (1845)

Анри Мюрже (1822-1861)

“ Обнаружив мадемуазель Лауру в условленном месте, Рудольф подумал:
«Неплохо! Она точна как часы Breguet».»

Сцены из жизни богемы (1848), роман, вдохновивший Пуччини на создание оперы «Богема»

Виктор Гюго (1802-1885)

“ Сердце порой обманывать может. Но чуткость не провести.
Небесный Брегет, доверие создав, заповедал быть начеку.”

Песни улиц и лесов (1865)

Джон Фаулз (1926-2005)

“ Он вынимает из кармана часы Брегет (...) – превосходное творение величайшего из часовых мастеров.”

Женщина французского лейтенанта (1969)

Патрик О'Брайен (1914-2000)

“ Это были именно часы Бреге –
исключительно надежные, безупречно точные...”

Лазурная бизань (1999)

Дзиро Асада

“ Часы Brequet, которые вы видите у меня, – драгоценное творение величайшего из мастеров.
Кажется, именно ими в свое время восхищались король Людовик и королева Мария-Антуанетта.

Действительно, это подлинный шедевр непревзойденной точности.”

Далекий отзвук (2002)

Особенности стиля Breguet

Часы Breguet можно безошибочно определить благодаря их рациональному стилю с чистыми линиями и визуальным акцентом на функции. Стремясь создать неподвластный времени стиль, А.-Л. Бреге обратился к классическим принципам пропорции и упорядоченности. Уникальность часов, как и любого другого ценного предмета, определяется совокупным эффектом малейших деталей. Сегодня часы Breguet заявляют о своей принадлежности к традиции марки яркими воронеными стрелками и графичными гильошированными узорами на циферблатах.



Индивидуальный номер

Знатоки часового дела утверждают, что каждые часы Breguet свидетельствуют об исключительно высоких стандартах часового искусства и заслуживают того, чтобы быть идентифицированными для потомков. Со времени создания первых моделей Breguet их индивидуальные номера позволяли коллекционерам подтвердить их происхождение и историю. По традиции, на каждые часы Breguet наносится индивидуальный номер — свидетельство таланта и внимания изготовивших их мастеров для будущих поколений.



Секретная подпись

Когда к А.-Л. Бреге пришла настоящая слава и признание, его уникальные часы стали объектом многочисленных подделок. Великий мастер нашел надежный способ защиты своих произведений: с 1795 года на циферблатах его часов появляется так называемая секретная подпись, различимая лишь при очень ярком освещении. Сегодня в продолжение вековой традиции секретная подпись — гарантия подлинности часов — имеется на большинстве циферблатов Breguet.

Гильошированные циферблаты

Приблизительно в 1786 году Бреге начал применять гильоширование — совершенно новый стиль оформления серебряных или золотых циферблатов. Сегодня эта техника отделки остается одним из отличительных признаков часов великого мастера: знаменитые гильошированные вручную циферблаты Breguet невозможно не узнать. Их элегантность и изящество отражают исключительное качество и точность замысловатых механизмов.

Гильошированный циферблат Breguet по праву можно назвать настоящим произведением искусства. Изначально гладкий диск из цельного золота обрабатывается штихелем для разметки различных зон циферблата, в которых будут располагаться, в зависимости от модели, указатели времени, запаса хода, фаз Луны, маленькая секундная стрелка и другие индикаторы. Затем заготовка подвергается гильошированию для придания ее поверхности матовой текстуры и обозначения границ различных зон циферблата. Гильошированные узоры, среди которых наиболее известными являются «алмазная грань» или «парижские гвозди» (clou de Paris), «парижская мостовая» (pavé de Paris), «солнечные лучи» (rayon de soleil), «ячменное зерно» (grains d'orge), «волны» (vagues), «плетеная корзинка» (vieux panier), «шахматный узор» (damier), «огненный узор» (décor flammé) и т. д., не только улучшают читаемость показаний, но и придают каждому циферблату яркую и неповторимую индивидуальность.

Эта вековая техника отделки позволяет гравировать на золоте рисунки, толщина линий которых не превышает десятой доли миллиметра. Вооруженная резцом рука мастера искусно вырисовывает тонкие мотивы, формирующие сложнейший орнамент. Эта операция от начала и до конца осуществляется вручную талантливыми гравировщиками Breguet, для которых инструмент служит лишь подспорьем.

После этого тщательно гильошированный вручную циферблат подвергается серебрению с применением старинных ремесленных методов: при помощи мягких щеточек и серебряного порошка на поверхность наносится круговой или линейный узор, в зависимости от направления движения руки.

Гильоширование, традиционно применяемое для обработки золотых циферблатов, используется и в работе с более хрупким материалом — перламутром, которым украшаются циферблаты некоторых современных моделей.





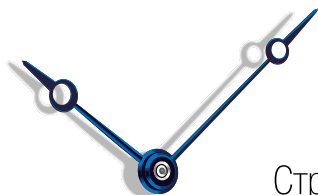
Цифры Breguet

Другой отличительной чертой часов Breguet являются так называемые «цифры Breguet». Элегантные, тонкие и вместе с тем хорошо читающиеся арабские цифры, дизайн которых был разработан великим мастером, сегодня украшают циферблаты с эмалевым покрытием и по-прежнему носят имя основателя компании. До Французской революции эти цифры были дополнены маленькими звездочками на минутных метках и стилизованными лилиями на часовых делениях, а свою окончательную форму они приобрели в 1790 году.



Рифленый узор

Рифленый узор в виде тонких желобков, выгравированных на корпусном кольце часов и украшенных двумя наложенными один на другой ободками, является неотъемлемым элементом строгого и изысканного стиля Breguet. По примеру многих старинных часов, большинство современных моделей Breguet оснащены корпусом с рифленным кольцом, ставшим фирменным знаком компании. Как правило, узор наносится на корпус вручную методом «холодной проковки» золота на неподвижной механической опоре.



Стрелки Breguet

Знаменитые стрелки Breguet со смещенными наконечниками в форме яблока украшают изделия компании на протяжении более двух столетий. Этот необычный дизайн, разработанный в 1783 году, очень скоро снискал широкую известность, а термин «стрелка Breguet» быстро вошел в лексикон часовых дел мастеров. Строгие, выделяющиеся на фоне циферблата стрелки, которыми оснащаются большинство моделей Breguet, стали настоящим образцом для подражания во всем часовом мире.



Припаянные «ножки»

Особая форма округлых «ножек» для крепления ремешка является свидетельством подлинности часов Breguet. В отличие от большинства часов, в изделиях Breguet используются не телескопические, а привинченные к ушкам стержни, что гарантирует надежность крепления и в то же время придает часам элегантный и завершенный облик. Таким образом, необходимость крепления ушек к корпусу методом пайки, что представляет собой операцию, требующую большого мастерства, вызвана как эстетическими соображениями, так и стремлением обеспечить прочность конструкции.

Письменные инструменты Элегантность и утонченность

Неукоснительно следуя традициям утонченности и элегантности, письменные инструменты воспроизводят характерные черты стиля Breguet, такие как гильошированный узор. Модели Tradition, Reine de Naples и Classique выполнены по мотивам одноименных коллекций часов. Они воздают должное литературе и писателям, которые, запечатлевая яркие моменты жизни, упоминали и часы Breguet.



Карандаш Tradition из титана и 18-каратного розового золота, арт. WI06TR07F.

Ручка-роллер / шариковая ручка Tradition из титана и 18-каратного розового золота, арт. WI05TR07F.

Перьевая ручка Tradition из титана и 18-каратного розового золота, арт. WI01TR07F.

Набор из перьевой ручки и ручки-роллера, арт. WIS2TR07F.



Перьевая ручка Tradition из титана и 18-каратного белого золота, арт. WI01TB07F.





Ручка-роллер / шариковая ручка Tradition из титана и 18-каратного белого золота, арт. WI05TB07F.

Карандаш Tradition из титана и 18-каратного белого золота, арт. WI06TB07F.

Набор из перьевой ручки и ручки-роллера, арт. WIS2TB07F.



Ручка-роллер Reine de Naples из серебра, арт. W102AG08A.B.F.
Перьевая ручка Reine de Naples из серебра, арт. W101AG08A.B.F.

Ручка-роллер Reine de Naples из серебра, арт. W102AG08B.S.D.F.
Перьевая ручка Reine de Naples из серебра, арт. W101AG08B.S.D.F.





Ручка-роллер Classique из серебра, арт. W102AG03F.

Перьевая ручка Classique из серебра, арт. WI01AG03F.
Шариковая ручка / автоматический карандаш Classique из
серебра, арт. WI03AG03F.
Полный набор письменных принадлежностей, арт. WIS1AG03F.





Ручное снятие фасок. Ручное снятие фасок является чрезвычайно трудоемкой и кропотливой операцией и требует немалого мастерства. Острые грани деталей часового механизма последовательно обрабатываются с помощью различных напильников и специального инструмента из дерева и наждачного полотна. Полученная таким образом фаска полируется лощилом, выполненным из отшлифованной всухую стали с алмазным напылением. Этот вид отделки позволяет подчеркнуть очертания деталей, создавая выгодный эффект световых бликов.



Machines à mesure

Коллекция Tradition Breguet

Приглашение совершить путешествие во времени

Коллекция Tradition создана в память об А.-Л. Бреге. Модели линии Tradition, вдохновленные «подписными часами» великого мастера, символизируют возвращение к истокам и вместе с тем выражают дух компании, смело смотрящей в будущее. Их строгая эстетика, в которой прошлое переплетается с современностью, великолепно подчеркивает сложные функции часового механизма. Выполненная в лучших традициях двухвековой истории Дома ручная отделка и «гранулированный» декор деликатно оттеняют мельчайшие детали механизма. Коллекция Tradition — квинтэссенция изысканности и совершенства времени.

**7027BB/G9/9V6**

Часы линии Tradition из 18-каратного белого золота. Механизм с ручным заводом. Указатель запаса хода выгравирован на лицевой и обратной сторонах механизма. Сместенный черный циферблат из золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 37 мм.



**7027BR/R9/9V6**

Часы линии Tradition
из 18-каратного розового золота.
Механизм с ручным заводом.
Указатель запаса хода
выгравирован на лицевой
и обратной сторонах механизма.
Смещенный черный циферблат
из золота с гильошированным
вручную узором. Задняя крышка
из сапфирового стекла.
Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).
Диаметр: 37 мм.

**7027BR/G9/9V6**

Часы линии Tradition
из 18-каратного розового золота.
Механизм с ручным заводом.
Указатель запаса хода
выгравирован на лицевой
и обратной сторонах механизма.
Смещенный черный циферблат
из золота с гильошированным
вручную узором. Задняя крышка
из сапфирового стекла.
Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).
Диаметр: 37 мм.



7057BR/R9/9W6

Часы линии Tradition из 18-каратного розового золота. Механизм с ручным заводом. Указатель запаса хода выгравирован на циферблате и на обратной стороне механизма. Спираль Breguet из кремния. Сместенный черный циферблат из золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 40 мм.

**7057BB/G9/9W6**

Часы линии Tradition из 18-каратного белого золота. Механизм с ручным заводом. Указатель запаса хода выгравирован на циферблате и на обратной стороне механизма.

Спираль Breguet из кремния. Смещенный черный циферблат из золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 40 мм.

**7057BR/G9/9W6**

Часы линии Tradition из 18-каратного розового золота. Механизм с ручным заводом. Указатель запаса хода выгравирован на циферблате и на обратной стороне механизма.

Спираль Breguet из кремния. Смещенный черный циферблат из золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 40 мм.



7097BR/G1/9WU

Часы линии Tradition из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм с ретроградной секундной стрелкой. Спираль Breguet из кремния. Смещенный циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 40 мм.



7097BB/G1/9WU

Часы линии Tradition из 18-каратного белого золота. Автоматический механизм с ретроградной секундной стрелкой. Спираль Breguet из кремния. Смещенный циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 40 мм.





7038BB/1T/9V6 D00D

Часы линии Tradition из 18-каратного белого золота. Безель украшен 68 бриллиантами (около 0,895 карата).

Автоматический механизм с ретроградной секундной стрелкой.

Спираль Breguet из кремния.

Смещенный циферблат из натурального перламутра с острова Таити с гильошированным вручную узором.

Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Диаметр: 37 мм.





7067BB/G1/9W6

Часы линии Tradition GMT из 18-каратного белого золота. Механизм с ручным заводом. Индикация времени второго часового пояса. Указатель дня/ночи. Смещенный циферблат местного времени из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Смещенный черный циферблат основного времени из золота с гильошированным вручную узором. Указатель запаса хода на обратной стороне механизма. Спираль Breguet из кремния. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 40 мм.

**7067BR/G1/9W6**

Часы линии Tradition GMT из 18-каратного розового золота. Механизм с ручным заводом. Индикация времени второго часового пояса. Указатель дня/ночи. Смещенный циферблат местного времени из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Смещенный черный циферблат основного времени из золота с гильошированным вручную узором. Указатель запаса хода на обратной стороне механизма. Спираль Breguet из кремния. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 40 мм.



7077BB/G1/9XV

Хронограф линии Tradition Chronographe Indépendant из 18-каратного белого золота. Механизм с ручным заводом. Указатель запаса хода и 20-минутный счетчик на обратной стороне механизма. Указатель пуска хронографа в положении «6 часов». Спирали Breguet из кремния. Смещенный циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемый до 3 бар (30 м). Диаметр: 44 мм.

**7077BR/G1/9XV**

Хронограф линии Tradition Chronographe Indépendant из 18-каратного розового золота. Механизм с ручным заводом. Указатель запаса хода и 20-минутный счетчик на обратной стороне механизма. Указатель пуска хронографа в положении «6 часов». Спираль Breguet из кремния. Смещенный циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемый до 3 бар (30 м). Диаметр: 44 мм.







7047BR/G9/9ZU

Часы линии Tradition Grande Complication из 18-каратного розового золота, с турбийоном с фюзеей. Спираль из кремния. Механизм с ручным заводом. Указатель запаса хода на вале барабана. Смещенный черный циферблат из золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 41 мм.

Предлагаются также в версии с механизмом с покрытием из розового золота, арт. 7047BR/R9/9ZU.

**7047PT/11/9ZU**

Часы линии Tradition Grande Complication из платины, с турбийоном с фюзеей. Спираль из кремния. Механизм с ручным заводом. Указатель запаса хода на вале барабана. Смещенный циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 41 мм.



A black and white photograph showing a close-up of a watch rotor being engraved. A hand tool, likely a graver, is shown in the process of creating concentric lines on the gold surface of the rotor. The rotor is mounted on a lathe, and the tool is held by a hand. The background is dark and out of focus.

Гильоширование ротора. При помощи традиционного инструмента — станка для ручного гильоширования — мастер наносит на золотую поверхность линии толщиной в одну десятую миллиметра. Сочетание прямых и концентрических линий позволяет создавать сложные и одновременно элегантные мотивы.

Часы линии Classique представляют собой идеальный образ времени: четкий, точный, выдержанный в строгом стиле

Все модели линии Classique — от ультратонких часов до часов, оснащенных сложнейшими механизмами, — выполнены в строгом соответствии с техническими предписаниями и эстетическими нормами часового искусства, а также в согласии с традиционными ценностями компании Breguet. Часы линии Classique являются подлинным воплощением вековых традиций Breguet. Применяемые в некоторых моделях благородные элементы прошлого, например, отделка циферблатов в технике «горячая эмаль» (grand feu) или нарисованные вручную арабские цифры, вызовут неподдельное восхищение у ценителей марки.

**5157BB/11/9V6**

Сверхтонкие часы линии Classique из 18-каратного белого золота. Автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из желтого золота. Диаметр: 38 мм.



5277BR/12/9V6

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота. Механизм с ручным заводом, малой секундной стрелкой и индикатором 96-часового запаса хода. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также
в версии из белого золота.
Диаметр: 38 мм.

**5207BB/12/9V6**

Часы линии Classique из 18-каратного белого золота.

Автоматический механизм с ретроградной малой секундной стрелкой и указателем запаса хода. Смещенная часовая шкала.

Спираль из кремния.

Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя

крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Диаметр: 39 мм.

**5207BA/12/9V6**

Часы линии Classique из 18-каратного желтого золота.

Автоматический механизм с ретроградной малой секундной стрелкой и указателем запаса хода. Смещенная часовая шкала.

Спираль из кремния.

Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя

крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Диаметр: 39 мм.



**5177BR/15/9V6**

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм с указателем даты. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из желтого и белого золота. Диаметр: 38 мм.



5177BR/12/9V6

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм с указателем даты. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из желтого золота. Диаметр: 38 мм.

**5177BB/12/9V6**

Часы линии Classique из 18-каратного белого золота. Автоматический механизм с указателем даты. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из желтого золота. Диаметр: 38 мм.



5177BB/29/9V6

Часы линии Classique из 18-каратного белого золота. Автоматический механизм с указателем даты. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат с отделкой из белой эмали в технике «горячая эмаль», арабскими цифрами Breguet и секретной подписью. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версиях из желтого и розового золота. Диаметр: 38 мм.

**5178BR/29/9V6 D000**

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота. Безель украшен 84 бриллиантами (около 0,634 карата). Автоматический механизм с указателем даты. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат с отделкой из белой эмали в технике «горячая эмаль», арабскими цифрами Breguet и секретной подписью. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из белого золота. Диаметр: 38 мм.



5140BB/29/9W6

Часы линии Classique из 18-каратного белого золота. Автоматический механизм с малой секундной стрелкой. Спираль из кремния. Циферблат с отделкой из белой эмали в технике «горячая эмаль», арабскими цифрами Breguet и секретной подписью. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из желтого золота. Диаметр: 40 мм.



5140BA/12/9W6

Часы линии Classique из 18-каратного желтого золота. Автоматический механизм с малой секундной стрелкой. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильшированным вручную узором. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из белого золота. Диаметр: 40 мм.



7147BR/12/9WU

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм с малой секундной стрелкой. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 40 мм.



7147BB/12/9WU

Часы линии Classique из 18-каратного белого золота. Автоматический механизм с малой секундной стрелкой. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 40 мм.



8067BA/52/964

Часы линии Classique из 18-каратного желтого золота. Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из натурального перламутра с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из белого золота. Диаметр: 30 мм.

Предлагается также модель с браслетом из желтого золота, арт. 8067BA/52/AC0.

**8068BB/52/964 DD00**

Часы линии Classique из 18-каратного белого золота. Безель и «ножки» украшены 64 бриллиантами (около 1,09 карата). Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из натурального перламутра с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из желтого золота. Диаметр: 30 мм.

**8068BB/52/BC0 DD00**

Часы линии Classique из 18-каратного белого золота. Безель и «ножки» украшены 64 бриллиантами (около 1,09 карата). Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из натурального перламутра с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из желтого золота. Диаметр: 30 мм.



**9087BR/52/964**

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота.

Автоматический механизм с указателем фаз Луны и малой секундной стрелкой. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из натурального перламутра с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из белого золота.

Диаметр: 30 мм.

**9087BB/29/964**

Часы линии Classique из 18-каратного белого золота.

Автоматический механизм с указателем фаз Луны и малой секундной стрелкой. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат с отделкой из белой эмали в технике «горячая эмаль», арабскими цифрами Breguet и секретной подписью. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из розового золота.

Диаметр: 30 мм.



9088BR/52/964 DD0D

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота. Безель и «ножки» украшены 66 бриллиантами (около 1,04 карата). Автоматический механизм с указателем фаз Луны и малой секундной стрелкой. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из натурального перламутра с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 30 мм.



9088BR/29/964 DD0D

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота. Безель и «ножки» украшены 66 бриллиантами (около 1,04 карата). Автоматический механизм с указателем фаз Луны и малой секундной стрелкой. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат с отделкой из белой эмали в технике «горячая эмаль», арабскими цифрами Breguet и секретной подписью. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 30 мм.

**9088BB/29/964 DD0D**

Часы линии Classique из
18-каратного белого золота.

Безель и «ножки» украшены
66 бриллиантами
(около 1,04 карата).

Автоматический механизм
с указателем фаз Луны и малой
секундной стрелкой. Спираль, анкер
и анкерное колесо из кремния.

Циферблат с отделкой из белой
эмали в технике «горячая эмаль»,
арабскими цифрами Breguet и
секретной подписью. Задняя крышка

из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Диаметр: 30 мм.

**9088BB/52/964 DD0D**

Часы линии Classique из
18-каратного белого золота.

Безель и «ножки» украшены
66 бриллиантами (около 1,04 карата).

Автоматический механизм
с указателем фаз Луны и малой
секундной стрелкой. Спираль,
анкер и анкерное колесо из кремния.

Циферблат из натурального
перламутра с гильюшированным
вручную узором. Задняя крышка

из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Диаметр: 30 мм.



9068BB/12/976 DD00

Часы линии Classique из 18-каратного белого золота. Безель и «ножки» украшены 88 бриллиантами (около 0,606 карата). Автоматический механизм с указателем даты. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 33,5 мм.



9067BB/12/976

Часы линии Classique из 18-каратного белого золота. Автоматический механизм с указателем даты. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 33,5 мм.

**9067BR/12/976**

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота.

Автоматический механизм с указателем даты. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния.

Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 33,5 мм.

**9068BR/12/976 DD00**

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота. Безель и «ножки» украшены 88 бриллиантами (около 0,606 карата).

Автоматический механизм с указателем даты. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором.

Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 33,5 мм.



7787BR/29/9V6

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота.

Автоматический механизм с указателями запаса хода, фаз Луны и лунного цикла. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат с отделкой из белой эмали в технике «горячая эмаль», арабскими цифрами Breguet и секретной подписью.

Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 39 мм.

Предлагается также модель с корпусом диаметром 36 мм, арт. 8787BR/29/986.



7787BB/12/9V6

Часы линии Classique из 18-каратного белого золота.

Автоматический механизм с указателями запаса хода, фаз Луны и лунного цикла. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из розового золота. Диаметр: 39 мм.

Предлагается также модель с корпусом диаметром 36 мм с безелем и «ножками», украшенными бриллиантами, арт. 8788BB/12/986 DD00 и 8788BR/12/986 DD00.

Запонки из 18-каратного розового золота, указатель фаз Луны, отделка в технике «горячая эмаль», арт. 9905.BR.7787.



Предлагается также модель с корпусом диаметром 36 мм с безелем и «ножками», украшенными бриллиантами, арт. 8788BR/29/986 DD00.

7788BR/29/9V6 DD00

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота. Безель и «ножки» украшены 96 бриллиантами (около 0,768 карата). Автоматический механизм с указателями запаса хода, фаз Луны и лунного цикла. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат с отделкой из белой эмали в технике «горячая эмаль», арабскими цифрами Breguet и секретной подписью. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 39 мм.



Часы №5, над созданием которых А.-Л. Бреге работал с 1787 по 1794 год по заказу графа Журниака Сен-Меара, были приобретены Николая Г. Хайеком для музея Breguet в 2001 году. Эта модель послужила образцом для создания часов под номером 3137.

**3137BA/11/986**

Часы линии Classique из 18-каратного желтого золота. Автоматический механизм с указателями даты, запаса хода, фаз Луны и лунного цикла. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из белого золота. Диаметр: 35,5 мм.



7137BA/11/9V6

Часы линии Classique из 18-каратного желтого золота. Ультратонкий автоматический механизм с указателями даты, запаса хода, фаз Луны и лунного цикла. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из белого золота. Диаметр: 39 мм.

**7337BR/1E/9V6**

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм с малой секундной стрелкой. Индикация дня недели, даты, фаз Луны и лунного цикла.

Спираль из кремния. Смещенная часовая шкала. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из белого золота.

Диаметр: 39 мм.





Classique Chronométrie 7727

Высокая частота колебаний и точность хода

Часы Classique Chronométrie 7727 со средней точностью хода от -1 до +3 секунд в день и балансом на магнитных осях с частотой колебаний 10 Гц стали новым эталоном в области высокоточных часовых механизмов, в частности, благодаря мастерству часовщиков Breguet и их великолепному пониманию особенностей кремния и магнитных явлений. В этом настоящем кладезе инноваций заключен тот непередаваемый новаторский дух, который был присущ Абрахаму-Луи Бреге.

**7727BB/12/9WU**

Часы линии Classique Chronométrie из 18-каратного белого золота. Высокочастотный спуск (10 Гц) состоит из магнитного баланса с двойной спиралью, анкера и анкерного колеса из кремния. Механизм с ручным заводом и малой секундной стрелкой. Указатели десятых долей секунды и запаса хода. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 41 мм.

**7727BR/12/9WU**

Часы линии Classique Chronométrie из 18-каратного розового золота. Высокочастотный спуск (10 Гц) состоит из магнитного баланса с двойной спиралью, анкера и анкерного колеса из кремния. Механизм с ручным заводом и малой секундной стрелкой. Указатели десятых долей секунды и запаса хода. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 41 мм.



5707BA/12/9V6

Часы Le Réveil du Tsar линии Classique из 18-каратного желтого золота. Автоматический механизм с малой секундной стрелкой и указателем даты. Индикация времени второго часового пояса. Малая часовая шкала для настройки боя и указатель запаса хода механизма боя. Указатель запуска механизма боя. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 39 мм.

**5707BB/12/9V6**

Часы Le Réveil du Tsar линии Classique из 18-каратного белого золота. Автоматический механизм с малой секундной стрелкой и указателем даты. Индикация времени второго часового пояса. Малая часовая шкала для настройки боя и указатель запаса хода механизма боя. Указатель запуска механизма боя. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 39 мм.

Часы Breguet La Musicale

Великолепное сочетание музыки и часового искусства

Часы La Musicale линии Classique исполняют кристально-чистым звуком мелодию по желанию владельца или в установленное время в качестве музыкального звукового сигнала. В каждой модели заложена своя мелодия: мотив из оперы Дж. Россини «Сорока-воровка» или знаменитая «Шутка» И. С. Баха. Часы с автоматическим механизмом 777, оснащенным кремниевыми спуском и спиралью, представляют собой настоящий технический шедевр с запатентованным музыкальным механизмом. Диск со штифтами заменяет традиционный для часовых музыкальных механизмов цилиндр и попеременно ударяет по 15 металлическим клавишам. Уникальное устройство дополнено помещенной под часовой механизм металлической мембраной с гильошированным вручную узором, позволяющей увеличить звуковую частоту мелодии. Мембрану, изготовленную из сплава Liquidmetal®, защищает задняя крышка корпуса, выполненная из золота. В ней находятся несколько отверстий, обеспечивающих оптимальную передачу звука. Стремясь добиться максимально чистого звучания, конструкторы применили здесь первый в истории часового дела магнитный регулятор механизма боя. Эта запатентованная система с магнитами, установленными в каретке, позволяет избежать не только побочных шумов, но и износа, которому подвержены классические регуляторы.

Облик часов продуман вплоть до мельчайших деталей: их футляр выполнен из специальной резонансной древесины. Ель обладает прекрасными резонирующими свойствами и является излюбленным материалом скрипичных мастеров, из которого они изготавливают деки для струнных инструментов. Эта порода дерева, поставляемая из лесных угодий Ризу в долине Жу, где находится Мануфактура Breguet, позволяет удивительным образом подчеркнуть мелодию часов La Musicale.

**7800BR/AA/9YV 02**

Часы La Musicale линии Classique из 18-каратного розового золота с мелодией боя из сюиты «Шутка» И.С. Баха. Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Вращающийся циферблат с гильошированным вручную узором и покрытием из платины. Часовая шкала из посеребренного золота. Указатели запаса хода и запуска механизма боя. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 48 мм.



**7800BB/11/9YV**

Часы La Musicale линии Classique из 18-каратного белого золота с мелодией боя из оперы Дж. Россини «Сорока-воровка». Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Вращающийся циферблат с гильошированным вручную узором и покрытием из платины. Часовая шкала из посеребренного золота. Указатели запаса хода и запуска механизма боя. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 48 мм.

**7800BA/11/9YV**

Часы La Musicale линии Classique из 18-каратного желтого золота с мелодией боя из оперы Дж. Россини «Сорока-воровка». Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Вращающийся циферблат с гильошированным вручную узором и покрытием из платины. Часовая шкала из посеребренного золота. Указатели запаса хода и запуска механизма боя. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 48 мм.



5287BB/92/9ZU

Хронограф линии Classique из 18-каратного белого золота. Механизм с ручным заводом и двойной секундной стрелкой. 30-минутный счетчик. Шкала тахиметра на внешней стороне часовой шкалы. Черный циферблат из золота с родиевым покрытием и гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемый до 3 бар (30 м). Предлагается также в версии из розового золота. Диаметр: 42,5 мм.



5287BR/12/9ZU

Хронограф линии Classique из 18-каратного розового золота. Механизм с ручным заводом и двойной секундной стрелкой. 30-минутный счетчик. Шкала тахиметра на внешней стороне часовой шкалы. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемый до 3 бар (30 м). Предлагается также в версии из белого золота. Диаметр: 42,5 мм.





5238BB/10/9V6 DD00

Хронограф «скелетон» (squelette) линии Classique из 18-каратного белого золота. Механизм с ручным заводом и малой секундной стрелкой. 30-минутный счетчик. Безель, корпусное кольцо и «ножки» украшены 96 бриллиантами огранки «багет» (около 13 карат). Диаметр: 40,3 мм.

В своих исключительных часовых произведениях
Breguet использует только самые благородные материалы:
золото, платину, перламутр, бриллианты.





**5327BR/1E/9V6**

Часы линии Classique из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм с ручной гравировкой и вечным календарем. Индикация дня недели, даты, месяца и года в високосном цикле. Индикация фаз Луны и лунного цикла. Индикация запаса хода. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из белого золота. Диаметр: 39 мм.

Hora Mundi

Новое поколение часов с индикацией второго часового пояса

Часы Hora Mundi обрели новый облик, выдержанный в лучших традициях гильошированных циферблатов Breguet. Они обеспечивают индикацию времени двух часовых поясов в максимально удобной форме. Во всех моделях, будь то версия с изображением карты мира или новинка с центральным узором «парижские гвозди», используется один и тот же высокосложный механизм. Отображение местного времени и времени второго часового пояса по выбору осуществляется при помощи одних и тех же стрелок. Смена индикации происходит мгновенно, что делает часы необыкновенно функциональными. Реализация этого технического решения стала возможна благодаря системе механической памяти, оснащенной двумя кулачками в форме сердца. Еще одно преимущество этих часов – синхронизация календаря и указателя дня/ночи с текущим временем, отображаемым на циферблате.

Модель Hora Mundi линии Classique представляет собой первые механические часы с мгновенной сменой индикации часовых поясов и синхронизированным указанием даты, дня/ночи и города.



5727BB/12/9ZU

Часы Hora Mundi линии Classique из 18-каратного белого золота.

Автоматический механизм.

Индикация времени второго часового пояса с синхронизированным указанием даты, дня/ночи и города.

Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Диаметр: 43 мм.



5727BR/12/9ZU

Часы Hora Mundi линии Classique из 18-каратного розового золота.

Автоматический механизм.

Индикация времени второго часового пояса с синхронизированным указанием даты, дня/ночи и города.

Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Диаметр: 43 мм.



5717PT/EU/9ZU

Часы Hora Mundi линии Classique из платины. Автоматический механизм. Индикация времени второго часового пояса с синхронизированным указанием даты, дня/ночи и города. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из золота с изображением контуров Европы и Африки, выполненным вручную гильошированным узором «волны» и покрытием из прозрачного лака. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из розового золота. Диаметр: 43 мм.

Предлагаются также в версии с циферблатом с изображением контуров Америки, арт. 5717PT/US/9ZU, и циферблатом с изображением контуров Азии и Океании, арт. 5717PT/AS/9ZU.





5717PT/US/9ZU

Часы Hora Mundi линии Classique из платины. Автоматический механизм.

Индикация времени второго часового пояса с синхронизированным указанием даты, дня/ночи и города.

Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из золота

с изображением контуров Америки, выполненным вручную гильошированным узором «волны» и покрытием из прозрачного лака.

Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из розового золота. Диаметр: 43 мм.

Предлагаются также в версии с циферблатом с изображением контуров Европы и Африки, арт. 5717PT/EU/9ZU, и циферблатом с изображением контуров Азии и Океании, арт. 5717PT/AS/9ZU.



5717BR/AS/9ZU

Часы Hora Mundi линии Classique из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм.

Индикация времени второго часового пояса с синхронизированным указанием даты, дня/ночи и города.

Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из золота

с изображением контуров Азии и Океании, выполненным вручную гильошированным узором «волны» и покрытием из прозрачного лака.

Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из платины. Диаметр: 43 мм.

Предлагаются также в версии с циферблатом с изображением контуров Европы и Африки, арт. 5717BR/EU/9ZU, и циферблатом с изображением Америки, арт. 5717BR/US/9ZU.

**5719PT/AS/9ZV DD0D**

Часы Hora Mundi линии Classique из платины 950 пробы. Автоматический механизм. Индикация времени второго часового пояса с синхронизированным указанием даты, дня/ночи и города. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат с изображением контуров Азии и Океании, выполненным вручную гильошированным узором «волны» и покрытием из прозрачного лака украшен 154 бриллиантами (около 0,399 карата). Часовая шкала украшена 76 бриллиантами огранки «багет» (около 2,01 карата) и 83 сапфирами огранки «багет» (около 1,98 карата). Безель, корпусное кольцо и «ножки» украшены 130 бриллиантами огранки «багет» (около 17,32 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 46 мм.

Предлагаются также в версии с циферблатом с изображением контуров Америки, арт. 5719PT/US/9ZV DD0D, и циферблатом с изображением контуров Европы и Африки, арт. 5719PT/EU/9ZV DD0D.



Гравировка механизма. Для гравировки мотивов мастер использует множество резцов, предварительно заточенных определенным образом в зависимости от характера будущего узора. Благодаря тонкому художественному чутью и профессионализму мастера каждая деталь часов обретает неповторимый облик.



10.020

45593/01

B

Breguet

Calibre 215

ESSEVEY DU 7

TWENTY ONE 02 JEWELS - JEWELRY

SWISS PAT. 2001

Линия Classique Grandes Complications Турбийон

А.-Л. Бреге обнаружил, что в зависимости от положения часов движение их баланса ускоряется или замедляется. Для решения этой проблемы мастер решил поместить весь механизм спуска в подвижный корпус, совершающий один полный оборот в минуту, благодаря чему при движении все погрешности хода стали компенсировать друг друга. 26 июня 1801 года, или 7 мессидора 9 года по еще действовавшему тогда революционному календарю, Бреге получил от министра внутренних дел Франции патент на новый тип регулятора, названного «турбийоном».

Однако для повседневного использования турбийон оказался слишком сложным устройством: с 1805 года и до смерти А.-Л. Бреге в 1823 году было продано всего 35 экземпляров. Тем не менее, благодаря последователям мастера, признавшим это устройство самым новаторским изобретением в часовом деле, турбийоны ждал успех.

Несмотря на то, что прогресс в часовом деле позволил значительно улучшить стабильность работы механизма при помощи классических методов, турбийон, легендарное изобретение Бреге, тесно связанное с успехами в развитии астрономии и гуманитарных наук, до сих пор остается величайшим достижением европейского технического гения.

Турбийон А.-Л. Бреге используется и сегодня, поскольку его сложность предоставляет неограниченные возможности для дальнейшего совершенствования. Достижение идеального равновесия между различными силами, порожденными вращательными и колебательными движениями в ограниченном пространстве наручных часов, становится еще более трудной задачей. Критически важным звеном является конструирование легкой и одновременно прочной каретки, на которой закреплен регулирующий орган часового механизма.



5377PT/12/9WU

Сверхтонкие часы линии Classique Grande Complication из платины, с турбийоном. Механизм с автоматическим подзаводом при помощи периферийного ротора. Спираль и анкерное колесо из кремния. Индикация запаса хода на 80 часов. Малая секундная стрелка на оси турбийона. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из розового золота. Диаметр: 42 мм.



5377BR/12/9WU

Сверхтонкие часы линии Classique Grande Complication из 18-каратного розового золота, с турбийоном. Механизм с автоматическим подзаводом при помощи периферийного ротора. Спираль и анкерное колесо из кремния. Индикация запаса хода на 80 часов. Малая секундная стрелка на оси турбийона. Циферблат из посеребренного золота с гильшированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из платины. Диаметр: 42 мм.





5317BR/12/9V6

Часы линии Classique Grande Complication из 18-каратного розового золота, с турбийоном.

Гравированный вручную автоматический механизм.

Индикация запаса хода на 5 дней. Малая секундная стрелка на оси турбийона.

Автокомпенсирующая спираль Breguet. Циферблат

из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка

из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из желтого золота.

Диаметр: 39 мм.



5317PT/12/9V6

Часы линии Classique Grande Complication из платины, с турбийоном. Гравированный вручную автоматический механизм. Индикация запаса хода на 5 дней.

Малая секундная стрелка на оси турбийона. Автокомпенсирующая спираль Breguet. Циферблат

из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии

из желтого золота.

Диаметр: 39 мм.

**3357BB/12/986**

Часы линии Classique Grande Complication из 18-каратного белого золота, с турбийоном.

Гравированный вручную механизм с ручным заводом. Малая секундная стрелка на оси турбийона. Автокомпенсирующая спираль Breguet. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 35 мм.

**3357BR/12/986**

Часы линии Classique Grande Complication из 18-каратного розового золота, с турбийоном.

Гравированный вручную механизм с ручным заводом. Малая секундная стрелка на оси турбийона. Автокомпенсирующая спираль Breguet. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 35 мм.





3355PT/00/986

Часы «скелетон» (squelette) линии Classique Grande Complication из платины, с турбийоном. Гравированный вручную механизм с ручным заводом. Малая секундная стрелка на оси турбийона. Автокомпенсирующая спираль Breguet. Часовая шкала и указатель секунд из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 35 мм.



3358BB/2Y/986 DD0D

Часы линии Classique Grande Complication из 18-каратного белого золота, с турбийоном.

Гравированный вручную механизм с ручным заводом.

Безель и «ножки» украшены 74 бриллиантами (около 1,33 карата).

Малая секундная стрелка на оси турбийона. Автокомпенсирующая спираль Breguet. Циферблат из золота с гильошированным вручную узором и покрытием из прозрачной синей эмали. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Диаметр: 35 мм.



3358BB/2P/986 DD0D

Часы линии Classique Grande Complication из 18-каратного белого золота, с турбийоном. Механизм с ручным заводом. Безель и «ножки» украшены 74 бриллиантами (около 1,33 карата). Малая секундная стрелка на оси турбийона.

Автокомпенсирующая спираль Breguet. Циферблат из золота с гильошированным вручную узором и покрытием из прозрачной красной эмали. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Диаметр: 35 мм.

**3358BB/52/986 DD00**

Часы линии Classique Grande Complication из 18-каратного белого золота, с турбийоном. Механизм с ручным заводом. Безель и «ножки» украшены 74 бриллиантами (около 1,33 карата). Малая секундная стрелка на оси турбийона. Автокомпенсирующая спираль Breguet. Циферблат из натурального перламутра с гильошированным вручную узором. Часовая шкала с арабскими цифрами Breguet. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 35 мм.



5335BR/42/9W6

Tourbillon Messidor. Часы «скелетон» (squelette) линии Classique Grande Complication из 18-каратного розового золота, с турбийоном. Механизм с ручным заводом. Малая секундная стрелка на оси турбийона. Невидимый мост турбийона. Автокомпенсирующая спираль Breguet. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из платины. Диаметр: 40 мм.





3797BR/1E/9WU

Часы линии Classique Grande Complication из 18-каратного розового золота, с турбийоном.

Механизм с ручным заводом и вечным календарем. Индикация дня недели, месяца и года в високосном цикле.

Ретроградный указатель даты. Малая секундная стрелка на оси турбийона.

Автокомпенсирующая спираль Breguet.

Циферблат из посеребренного золота с гильшированным вручную узором.

Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из платины.

Диаметр: 41 мм.

**3795BR/1E/9WU**

Часы «скелетон» (skeleton) линии Classique Grande Complication из 18-каратного розового золота, с турбийоном.

Механизм с ручным заводом и вечным календарем. Индикация дня недели, месяца и года в високосном цикле. Ретроградный указатель даты.

Часовая шкала с римскими цифрами на сапфировом диске. Малая секундная стрелка на оси турбийона. Автокомпенсирующая спираль Breguet. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из платины. Диаметр: 41 мм.



3795PT/1E/9WU

Часы «скелетон» (squelette) линии Classique Grande Complication из платины, с турбийоном. Механизм с ручным заводом и вечным календарем.

Индикация дня недели, месяца и года в високосном цикле.

Ретроградный указатель даты. Часовая шкала с римскими цифрами на сапфировом диске. Малая секундная стрелка на оси турбийона.

Автокомпенсирующая спираль Vreguet.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из розового золота.

Диаметр: 41 мм.





5359BB/6B/9V6 DD0D

Часы линии Classique Grande
Complication из 18-каратного
белого золота, с турбийоном.

Механизм с ручным заводом. Малая
секундная стрелка на оси турбийона.
Автокомпенсирующая спираль Breguet.

Циферблат из посеребренного золота
с гильошированным вручную
узором украшен 356 бриллиантами
(около 0,5 карата). Безель, «ножки»
и корпусное кольцо украшены
134 бриллиантами огранки «багет»
(около 10,37 карата).

Задняя крышка из сапфирового стекла.

Диаметр: 40,3 мм.



В 1795 году А.-Л. Бреге решил поднять внешний конец спирали к оси баланса по точно рассчитанной кривой.

Размещенная по «кривой Бреге» спираль приобрела концентрическую форму. Это позволило значительно повысить точность хода часов.

Линия Classique Grandes Complications Часы Double Tourbillon Tournant

Этот великолепный шедевр часового искусства снабжен двойным вращающимся турбийоном, который приводится в движение механизмом с ручным заводом. Дифференциальный механизм соединяет два независимых друг от друга турбийона и передает их среднюю скорость вращающейся центральной платине. Часовая стрелка, как и оба турбийона, закреплена на механизме, а классическая минутная стрелка расположена в центре. Сквозь сапфировое стекло, защищающее обратную сторону часов, можно наблюдать за работой великолепного механизма, на котором выгравировано изображение Солнечной системы.

**5347BR/11/9ZU**

Часы линии Classique Grande Complication из 18-каратного розового золота, с двойным вращающимся турбийоном. Два независимых турбийона закреплены мостом на центральной платине, которая совершает один оборот за 12 часов. Спирали Breguet. Гравированный вручную механизм с ручным заводом. Часовая шкала из посеребренного золота и платина с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из платины. Диаметр: 44 мм.



5347PT/11/9ZU

Часы линии Classique Grande Complication из платины, с двойным вращающимся турбийоном.

Два независимых турбийона закреплены мостом на центральной платине, которая совершает один оборот за 12 часов. Спирали Breguet. Гравированный вручную механизм с ручным заводом. Часовая шкала из посеребренного золота и платина с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из розового золота.

Диаметр: 44 мм.

**5349PT/11/9ZU DD0D**

Часы линии Classique Grande Complication из платины, с двойным вращающимся турбийоном. Два независимых турбийона закреплены мостом на центральной платине, которая совершает один оборот за 12 часов. Спираль Breguet. Гравированный вручную механизм с ручным заводом.

Безель, корпусное кольцо и «ножки» украшены 107 бриллиантами огранки «багет» (около 29 карат).

Часовая шкала из посеребренного золота, платина украшена 310 бриллиантами (около 1,62 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 50 мм.



5347PT/2P/9ZU

Часы линии Classique Grande Complication из платины, с двойным вращающимся турбийоном. Два независимых турбийона закреплены мостом на центральной платине, которая совершает один оборот за 12 часов. Спираль Breguet. Гравированный вручную механизм с ручным заводом. Часовая шкала из посеребренного золота, платина с гильошированным вручную узором и покрытием из прозрачной красной эмали. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 44 мм.



5347BR/2A/9ZU

Часы линии Classique Grande Complication из 18-каратного розового золота, с двойным вращающимся турбийоном. Два независимых турбийона закреплены мостом на центральной платине, которая совершает один оборот за 12 часов. Спираль Breguet. Гравированный вручную механизм с ручным заводом. Часовая шкала из посеребренного золота, платина с гильошированным вручную узором и покрытием из прозрачной серой эмали. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 44 мм.

**5349PT/2Y/9YV DD0D**

Часы линии Classique Grande Complication из платины, с двойным вращающимся турбийоном. Два независимых турбийона закреплены мостом на центральной платине, которая совершает один оборот за 12 часов. Спирали Breguet. Гравированный вручную механизм с ручным заводом. Безель, корпусное кольцо и «ножки» украшены 107 бриллиантами огранки «багет» (около 29 карат). Часовая шкала из посеребренного золота и платина с гильошированным вручную узором и покрытием из прозрачной синей эмали. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Диаметр: 50 мм.

Линия Classique Grandes Complications Минутный репетир

В конце XVII столетия самые именитые мастера стали соревноваться в мастерстве и изобретательности, стремясь создать такие часы, которые бы отбивали время по желанию владельца часов и по которым можно было бы узнавать время в темноте. Первые часы с репетиром появились на свет приблизительно в 1680 году. Впоследствии этот сложный механизм, над совершенствованием которого трудилось немало часовщиков, был дополнен часовым, четвертьчасовым и минутным боем. А. -Л. Бреге удалось значительно улучшить его работу. Изобретенные им гонги из стальных полос, обвивающие механизм, заменили колокольчики первых репетиров и позволили значительно уменьшить размеры оснащенных ими часов, сохранив при этом хорошее качество звука.

Компания Breguet по-прежнему применяет это изобретение в часах с репетиром, а развитие металлургии позволило значительно улучшить его звуковые характеристики. Настройка часов с репетиром требует от часового мастера прекрасного музыкального слуха и исключительной точности движений. Из-за малейшей погрешности многочасовой труд может оказаться напрасным.

**7637BB/12/9ZU**

Часы линии Classique Grande Complication с минутным репетитом из 18-каратного белого золота. Гравированный вручную механизм с ручным заводом. Двойная секундная стрелка. Индикация времени в 24-часовом формате с обозначением «дневного» и «ночного» секторов. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Предлагаются также в версии из розового золота. Диаметр: 42 мм.



5447BB/1E/9V6

Часы линии Classique Grande Complication с минутным репетитром из 18-каратного белого золота. Гравированный вручную механизм с ручным заводом и вечным календарем. Индикация дня недели, даты, месяца и года в високосном цикле. Индикация фаз Луны и лунного цикла. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Диаметр: 40 мм.



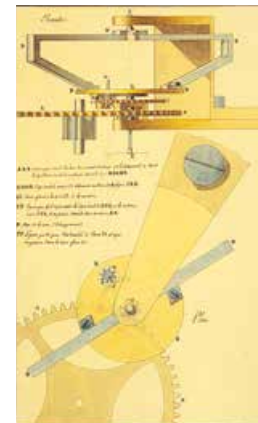
5447BR/1E/9V6

Часы линии Classique Grande Complication с минутным репетитром из 18-каратного розового золота. Гравированный вручную механизм с ручным заводом и вечным календарем. Индикация дня недели, даты, месяца и года в високосном цикле. Индикация фаз Луны и лунного цикла. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Диаметр: 40 мм.

**7639BB/6D/9XV DD0D**

Часы линии Classique Grande Complication с минутным репетитром из 18-каратного белого золота. Гравированный вручную механизм с ручным заводом. Безель, корпусное кольцо, рычаг минутного репетира и «ножки» украшены 160 бриллиантами огранки «багет» (около 10,82 карата). Циферблат украшен 392 бриллиантами огранки «багет» (около 6,73 карата). Часовая шкала из посеребренного золота с 12 бриллиантовыми метками (около 0,017 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Диаметр: 44,5 мм.

Чертеж, прилагавшийся к патенту на изобретение турбийона, выданному А.-Л. Бреге министром внутренних дел Франции 26 июня 1801 года (7 мессидора 9 года по революционному календарю).



**1907BA/12**

Карманные часы линии Classique Grande Complication из 18-каратного желтого золота, с большим боем и турбийоном. Гравированный вручную механизм с ручным заводом в обе стороны. Смещенная часовая шкала. Центральная минутная стрелка. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Диаметр: 56,5 мм.



Гильоширование задней крышки корпуса. Важна каждая деталь: при помощи ручного гильоширного станка мастер украшает заднюю крышку корпуса тонким узором. Станок при этом являет собой лишь продолжение умелых рук мастера.



Линия Marine А.-Л. Бреге – часовой мастер для Королевского военно-морского флота Франции

По распоряжению короля Людовика XVIII 27 октября 1815 года Абрахам-Луи Бреге получил звание часовщика французского королевского флота. Данное звание считалось не только символом признания и престижа, но также являлось высочайшим титулом, которого мог быть удостоен производитель хронометров. В то время морские хронометры играли важнейшую роль для флота, поскольку могли определять координаты кораблей в открытом море. Именно поэтому хронометры должны были быть точными и способными противостоять постоянной качке корабля.

Линия Marine воплощает традиционные ценности Breguet, которые получили новую интерпретацию благодаря мастерам компании, создавшим современную версию спортивных часов. Линия Marine, прямая наследница часовых произведений Абрахама-Луи Бреге, отвечает всем требованиям сегодняшнего дня. Благодаря солидной конструкции, прочному корпусу и защищенной заводной головке эти элегантные и одновременно спортивные часы, выполненные с исключительным изяществом, можно носить при любых обстоятельствах.



5817BR/Z2/5V8

Часы линии Marine из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм с большим указателем даты. Спираль из кремния. Циферблат из золота с черным родиевым покрытием и гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Навинчивающаяся заводная головка. Водонепроницаемые до 10 бар (100 м). Диаметр: 39 мм.

Предлагается также модель с браслетом из розового золота, арт. 5817BR/Z2/RM0.



5817ST/92/5V8

Часы линии Marine из стали.
Автоматический механизм
с большим указателем даты.
Спираль из кремния. Циферблат
из золота с черным родиевым
покрытием и гильошированным
вручную узором. Задняя крышка
из сапфирового стекла.

Навинчивающаяся заводная головка.
Водонепроницаемые до 10 бар (100 м).
Диаметр: 39 мм.

Предлагается также модель
с браслетом из стали,
арт. 5817ST/92/SM0.





5817ST/12/5V8

Часы линии Marine из стали.
Автоматический механизм
с большим указателем даты.
Спираль из кремния. Циферблат
из посеребренного золота
с гильошированным
вручную узором. Задняя крышка
из сапфирового стекла.
Навинчивающаяся заводная головка.
Водонепроницаемые до 10 бар (100 м).
Диаметр: 39 мм.

Предлагается также модель
с браслетом из стали,
арт. 5817ST/12/SM0.



Запонки из 18-каратного белого золота,
гильошированный узор «парижские гвозди»,
арт. 9901.BB.CP.



5817BA/12/9V8

Часы линии Marine из 18-каратного желтого золота. Автоматический механизм с большим указателем даты. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Навинчивающаяся заводная головка. Водонепроницаемые до 10 бар (100 м). Диаметр: 39 мм.

Предлагается также модель с браслетом из желтого золота, арт. 5817BA/12/AM0.



5827BB/12/5ZU

Хронограф линии Marine
из 18-каратного белого золота.
Автоматический механизм
с указателем даты и малой
секундной стрелкой. 15-минутный
сектор. Центральные часовая и
минутная стрелки хронографа.
Циферблат из посеребренного золота
с гильошированным вручную узором.
Задняя крышка из сапфирового стекла.
Навинчивающаяся заводная головка.
Водонепроницаемый до 10 бар (100 м).
Предлагается также в версии
из желтого золота.
Диаметр: 42 мм.



5827BB/12/BM0

Хронограф линии Marine
из 18-каратного белого золота.
Автоматический механизм
с указателем даты и малой
секундной стрелкой. 15-минутный
сектор. Центральные часовая
и минутная стрелки хронографа.
Циферблат из посеребренного золота
с гильошированным вручную узором.
Задняя крышка из сапфирового стекла.
Навинчивающаяся заводная головка.
Водонепроницаемый до 10 бар (100 м).
Предлагается также в версии
из желтого золота.
Диаметр: 42 мм.



5827BR/12/5ZU

Хронограф линии Marine из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм с указателем даты и малой секундной стрелкой. 15-минутный сектор. Центральные часовая и минутная стрелки хронографа. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Навинчивающаяся заводная головка. Водонепроницаемый до 10 бар (100 м). Диаметр: 42 мм.

Предлагается также модель с браслетом из розового золота, арт. 5827BR/12/RM0.



5827BR/Z2/5ZU

Хронограф линии Marine из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм с указателем даты и малой секундной стрелкой. 15-минутный сектор. Центральные часовая и минутная стрелки хронографа. Циферблат из золота с черным родиевым покрытием и гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Навинчивающаяся заводная головка. Водонепроницаемый до 10 бар (100 м). Диаметр: 42 мм.

Предлагается также модель с браслетом из розового золота, арт. 5827BR/Z2/RM0.



5857ST/12/SZ0

Часы линии Marine GMT из стали. Автоматический механизм. Индикация времени в 24-часовом формате, индикация времени второго часового пояса и даты. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 10 бар (100 м). Диаметр: 42 мм.

Предлагается также модель с каучуковым ремешком, арт. 5857ST/12/5ZU.



5857BR/22/5ZU

Часы линии Marine GMT из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм. Индикация времени в 24-часовом формате, индикация времени второго часового пояса и даты. Спираль из кремния. Циферблат из золота с черным родиевым покрытием и гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 10 бар (100 м). Диаметр: 42 мм.

Предлагается также модель с браслетом из розового золота, арт. 5857BR/22/RZ0.







5847BB/12/5ZV

Часы линии Marine Royale из 18-каратного белого золота, с будильником. Автоматический механизм с указателем даты. Указатель запаса хода механизма боя. Указатель запуска механизма боя с автоматическим заводом. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Навинчивающаяся заводная головка. Водонепроницаемые до 30 бар (300 м). Диаметр: 45 мм.

Предлагается также модель с браслетом из белого золота, арт. 5847BB/12/BZ0.

**5847BB/92/BZ0**

Часы линии Marine Royale из 18-каратного белого золота, с будильником. Автоматический механизм с указателем даты.

Указатель запаса хода механизма боя. Указатель запуска механизма боя с автоматическим заводом.

Циферблат из золота с черным родиевым покрытием и гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Навинчивающаяся заводная головка. Водонепроницаемые до 30 бар (300 м). Диаметр: 45 мм.

Предлагается также модель с каучуковым ремешком, арт. 5847BB/92/5ZV.

**5847BR/Z2/5ZV**

Часы линии Marine Royale из 18-каратного розового золота, с будильником. Автоматический механизм с указателем даты.

Указатель запаса хода механизма боя. Указатель запуска механизма боя с автоматическим заводом.

Циферблат из золота с темно-серым родиевым покрытием и гильошированным вручную узором.

Задняя крышка из сапфирового стекла. Навинчивающаяся заводная головка.

Водонепроницаемые до 30 бар (300 м). Предлагается также модель с браслетом из розового золота, арт. 5847BR/Z2/RZ0. Диаметр: 45 мм.

Предлагается также модель с циферблатом с покрытием из розового золота, арт. 5847BR/32/5ZV, и модель с циферблатом с покрытием из розового золота и браслетом из розового золота, арт. 5847BR/32/RZ0.



5837BR/92/5ZU

Хронограф линии Marine Grande Complication из 18-каратного розового золота, с турбийоном. Механизм с ручным заводом. Спираль и анкерное колесо из кремния. Каретка турбийона из титана. Малая секундная стрелка на оси турбийона. 30-минутный и 12-часовой счетчики. Циферблат из золота с черным родиевым покрытием и гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемый до 10 бар (100 м). Диаметр: 42 мм.

Предлагается также модель с браслетом из розового золота, арт. 5837BR/92/RM0.





5837PT/U2/5ZU

Хронограф линии Marine Grande Complication из платины, с турбийоном. Механизм с ручным заводом. Спираль и анкерное колесо из титана. Каретка турбийона из титана. Малая секундная стрелка на оси турбийона. 30-минутный и 12-часовой счетчики. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемый до 10 бар (100 м). Диаметр: 42 мм.



5839BB/6D/9ZU DD00

Хронограф линии Marine Grande Complication из 18-каратного белого золота, с турбийоном. Механизм с ручным заводом. Спираль и анкерное колесо из кремния. Каретка турбийона из титана. Малая секундная стрелка на оси турбийона. 30-минутный и 12-часовой счетчики. Безель, корпусное кольцо, «ножки», заводная головка и кнопки украшены 186 бриллиантами огранки «багет» (около 11,77 карата). Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором украшен 132 бриллиантами (около 0,35 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемый до 3 бар (30 м). Диаметр: 43 мм.

**5829BR/8R/9ZU DD0D**

Хронограф линии Marine
из 18-каратного розового золота.

Автоматический механизм
с указателем даты и малой секундной
стрелкой. Центральные часовая
и минутная стрелки хронографа.
Безель, корпусное кольцо и «ножки»
украшены 158 бриллиантами
огранки «багет» (около 10,45 карата).

15-минутный сектор украшен
55 рубинами огранки «багет»
(около 1,12 карата). Циферблат
из натурального перламутра
с гильошированным вручную узором.

Задняя крышка из сапфирового стекла.

Навинчивающаяся заводная головка.

Водонепроницаемый до 3 бар (30 м).

Диаметр: 42 мм.

Предлагается также модель

с 15-минутным сектором, украшенным
бриллиантами огранки «багет»,
арт. 5829BR/8D/9ZU DD0D.

**5829BB/8D/9ZU DD0D**

Хронограф линии Marine
из 18-каратного белого золота.

Автоматический механизм
с указателем даты и малой секундной
стрелкой. Центральные часовая
и минутная стрелки хронографа.
Безель, корпусное кольцо и «ножки»
украшены 158 бриллиантами
огранки «багет» (около 10,45 карата).

15-минутный сектор украшен
55 бриллиантами огранки «багет»
(около 0,85 карата). Циферблат
из натурального перламутра
с гильошированным вручную узором.

Задняя крышка из сапфирового стекла.

Навинчивающаяся заводная головка.

Водонепроницаемый до 3 бар (30 м).

Диаметр: 42 мм.

Предлагается также модель

с 15-минутным сектором, украшенным
сапфирами огранки «багет»,
арт. 5829BB/8S/9ZU DD0D.

Шедевр миниатюризации

Самый маленький в мире автоматический механизм хронографа

С самого начала существования Дома Breguet женщины неоднократно вдохновляли великого мастера на создание неповторимых моделей. Чтобы понять, какую немаловажную роль они сыграли в истории компании, достаточно вспомнить часы Marie-Antoinette, ставшие легендой часового дела, или первые наручные часы, изготовленные для королевы Неаполя Каролины Мюрат. Именно для женщин компания Breguet вновь совершила настоящий технический подвиг, разработав самый маленький в своей категории автоматический механизм хронографа. Хронограф с колонным колесом и автоматический механизм с указателем даты и малой секундной стрелкой помещаются в корпус размером всего 10 1/2 линий и толщиной 6 мм. Этот шедевр миниатюризации станет замечательным подарком для самых требовательных дам.



8827ST/59/586

Хронограф линии Marine из стали.
Автоматический механизм
с указателем даты и малой
секундной стрелкой. 30-минутный
и 12-часовой счетчики.
Спираль из кремния. Циферблат
из натурального перламутра.
Задняя крышка из сапфирового стекла.
Водонепроницаемый до 5 бар (50 м).
Диаметр: 34,6 мм.

Предлагается также модель
с браслетом из стали,
арт. 8827ST/59/SM0.



8827ST/5W/986

Хронограф линии Marine из стали.
Автоматический механизм
с указателем даты и малой
секундной стрелкой, 30-минутный
и 12-часовой счетчики.
Спираль из кремния.
Циферблат из натурального
перламутра. Задняя крышка
из сапфирового стекла.
Водонепроницаемый до 5 бар (50 м).
Диаметр: 34,6 мм.



8827ST/5W/SM0

Хронограф линии Marine из
стали. Автоматический механизм
с указателем даты и малой
секундной стрелкой, 30-минутный
и 12-часовой счетчики. Спираль
из кремния. Циферблат из
натурального перламутра. Задняя
крышка из сапфирового стекла.
Водонепроницаемый до 5 бар (50 м).
Диаметр: 34,6 мм.



8827BR/52/586

Хронограф линии Marine из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм с указателем даты и малой секундной стрелкой. 30-минутный и 12-часовой счетчики. Спираль из кремния. Циферблат из натурального перламутра с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемый до 5 бар (50 м). Диаметр: 34,6 мм.

Предлагается также модель с браслетом из розового золота, арт. 8827BR/52/RMO.



8828BB/5D/586 DD00

Хронограф линии Marine из 18-каратного белого золота. Автоматический механизм с указателем даты и малой секундной стрелкой. 30-минутный и 12-часовой счетчики. Спираль из кремния. Циферблат из натурального перламутра с гильошированным вручную узором украшен 7 бриллиантами (около 0,0105 карата). Безель и «ножки» украшены 74 бриллиантами (около 1,16 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемый до 5 бар (50 м). Диаметр: 34,6 мм.

Предлагается также модель с украшенным бриллиантами браслетом из белого золота, арт. 8828BB/5D/BM1 DDD0.



8828BR/5D/586 DD00

Хронограф линии Marine из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм с указателем даты и малой секундной стрелкой. 30-минутный и 12-часовой счетчики. Спираль из кремния. Циферблат из натурального перламутра с гильошированным вручную узором украшен 7 бриллиантами (около 0,0105 карата). Безель и «ножки» украшены 74 бриллиантами (около 1,16 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемый до 5 бар (50 м). Диаметр: 34,6 мм.

Предлагается также модель с украшенным бриллиантами браслетом из розового золота, арт. 8828BR/5D/RM1 DDD0.







Шлифовка. Находящаяся на границе технических и художественных видов отделки шлифовка позволяет придать поверхности деталей полуматовый эффект и усилить игру контрастов. Стальные детали закрепляются в специальном штативе и обрабатываются вручную с помощью наждачного полотна.

Линия Héritage Совершенство форм

Какую бы форму ни имели часы Breguet, их всегда можно узнать с первого взгляда. Свидетельством тому служат часы линии Héritage с изогнутым корпусом характерной формы «бочка» (tonneau). Сочетая в себе элементы стиля XVIII века и дизайн XXI века, они являются воплощением технического совершенства: создавая их, инженеры и часовые мастера Дома Breguet должны были решить непростую задачу – придать изогнутые очертания корпусу и гильошированному циферблату. Идеальная форма часов линии Héritage великолепно подчеркнута элегантностью рифленого узора и изяществом креплений ремешка.



5410BR/12/9VV

Часы линии Héritage из 18-каратного розового золота. Изогнутый корпус в форме «бочка». Автоматический механизм с большим указателем даты и малой секундной стрелкой. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из белого золота. Размеры: 42 x 35 мм.



**5400BB/12/9V6**

Хронограф линии Héritage из 18-каратного белого золота. Изогнутый корпус в форме «бочка». Автоматический механизм с указателем даты и малой секундной стрелкой. 30-минутный и 12-часовой счетчики. Спираль из кремния. Изогнутый циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Водонепроницаемый до 3 бар (30 м). Предлагается также в версии из розового золота. Размеры: 42 x 35 мм.



5497BR/12/9V6

Часы линии Héritage Grande Complication из 18-каратного розового золота, с турбийоном. Изогнутый корпус в форме «бочка». Гравированный вручную механизм с ручным заводом. Малая секундная стрелка на оси турбийона. Автокомпенсирующая спираль Breguet. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка с сапфировым стеклом. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из платины. Размеры: 42 x 35 мм.





3661BR/12/984 DD00

Часы линии Héritage из 18-каратного розового золота. Изогнутый корпус в форме «бочка». Автоматический механизм с малой секундной стрелкой. Безель и «ножки» украшены 56 бриллиантами (около 1,869 карата). Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Изогнутый циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из белого золота. Размеры: 35 x 29,6 мм.

8860BR/11/RB0

Часы линии Héritage из 18-каратного розового золота. Изогнутый корпус в форме «бочка». Автоматический механизм. Ретроградный указатель фаз Луны. Спираль из кремния. Изогнутый циферблат с матовой серебристой отделкой и центральной частью из натурального перламутра с гильошированным вручную узором. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из белого золота. Размеры: 35 x 25 мм.



Предлагается также модель с кожаным ремешком, арт. 8860BR/11/386.



Предлагается также модель с браслетом из белого золота, арт. 8861BB/11/BB0 D000.

8861BB/11/386 D000

Часы линии Héritage из 18-каратного белого золота. Изогнутый корпус в форме «бочка». Безель украшен 140 бриллиантами (около 1,14 карата). Автоматический механизм. Ретроградный указатель фаз Луны. Спираль из кремния. Изогнутый циферблат с матовой серебристой отделкой и центральной частью из натурального перламутра с гильошированным вручную узором. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из розового золота. Размеры: 35 x 25 мм.



8861BR/15/986 D000

Часы линии Héritage из 18-каратного розового золота. Изогнутый корпус в форме «бочка». Безель украшен 140 бриллиантами (около 1,14 карата). Автоматический механизм. Ретроградный указатель фаз Луны. Спираль из кремния. Изогнутый циферблат с матовой серебристой отделкой и центральной частью из натурального перламутра с гильошированным вручную узором. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 35 x 25 мм.

Предлагается также модель с браслетом из розового золота, арт. 8861BR/15/RB0 D000.



8861BB/15/986 D000

Часы линии Héritage из 18-каратного белого золота. Изогнутый корпус в форме «бочка». Безель украшен 140 бриллиантами (около 1,14 карата). Автоматический механизм. Ретроградный указатель фаз Луны. Спираль из кремния. Изогнутый циферблат с матовой серебристой отделкой и центральной частью из натурального перламутра с гильошированным вручную узором. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 35 x 25 мм.

Предлагается также модель с браслетом из белого золота, арт. 8861BB/15/BB0 D000.

**8860BR/11/386**

Часы линии Héritage из 18-каратного розового золота. Изогнутый корпус в форме «бочка». Автоматический механизм. Ретроградный указатель фаз Луны. Спираль из кремния. Изогнутый циферблат с матовой серебристой отделкой и центральной частью из натурального перламутра с гильошированным вручную узором. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из белого золота. Размеры: 35 x 25 мм.

Предлагается также модель с браслетом из розового золота, арт. 8860BR/11/RB0.



Гравировка ротора. Ручная гравировка — полноправный вид декоративного искусства — подчеркивает эстетические качества деталей и придает им неповторимый характер.



Линия Reine de Naples

Breguet создает первые наручные часы для неаполитанской королевы

Женщины всех времен были без ума от часовых творений Breguet. Достаточно вспомнить таких знаменитых поклонниц марки, как королеву Франции Марию-Антуанетту, маркизу де Кондорсе, императрицу Жозефину. Пылкой почитательницей Breguet была и Каролина Мюрат, которой Абрахам-Луи Бреге подарил в 1812 году (то есть почти ровно двести лет назад) одно из самых уникальных творений той эпохи — первые наручные часы. Яркой особенностью новинки была необычная овальная форма. Описание уникальных часов, бережно хранимое в архивах компании, позволяет по достоинству оценить их изысканность и техническую сложность: «Часы имеют продолговатую форму (...), гармонирующую с плетеным браслетом, отделанным золотом».

Эти первые наручные часы Breguet стали источником вдохновения для создания линии Reine de Naples, которая явила собой настоящую оду женственности, выраженную в подчеркнуто современных и изысканных часах, проникнутых поэтическим настроением.

**8918BR/58/J20 D000**

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного розового золота. Безель и обод циферблата украшены 117 бриллиантами (около 0,99 карата). Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором и из белого натурального перламутра. Арабские цифры Breguet. Бриллиант грушевидной огранки (около 0,09 карата) в положении «6 часов». Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагается также в версии из желтого и белого золота. Размеры: 36,5 x 28,45 мм.

Предлагается также модель с атласным ремешком, арт. 8918BR/58/864 D00D.



8918BB/58/J39 D00D

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель и обод циферблата украшены 117 бриллиантами (около 0,99 карата). Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором и из белого натурального перламутра. Арабские цифры Breguet. Бриллиант грушевидной огранки (около 0,09 карата) в положении «6 часов». Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из желтого золота. Размеры: 36,5 x 28,45 мм.

Предлагается также модель с украшенным бриллиантами браслетом из белого золота, арт. 8918BB/58/J31 D0DD.

**8918BB/58/864 D00D**

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота.

Безель и обод циферблата украшены 117 бриллиантами (около 0,99 карата).

Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния.

Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором и из белого натурального перламутра.

Арабские цифры Breguet.

Бриллиант грушевидной огранки (около 0,09 карата) в положении «6 часов».

Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из желтого золота.

Размеры: 36,5 x 28,45 мм.

Предлагается также модель с браслетом из белого золота, арт. 8918BB/58/J20 D000.

**8918BR/58/864 D00D**

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного розового золота.

Безель и обод циферблата украшены 117 бриллиантами (около 0,99 карата).

Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния.

Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором и из белого натурального перламутра.

Арабские цифры Breguet. Бриллиант грушевидной огранки (около 0,09 карата) в положении «6 часов».

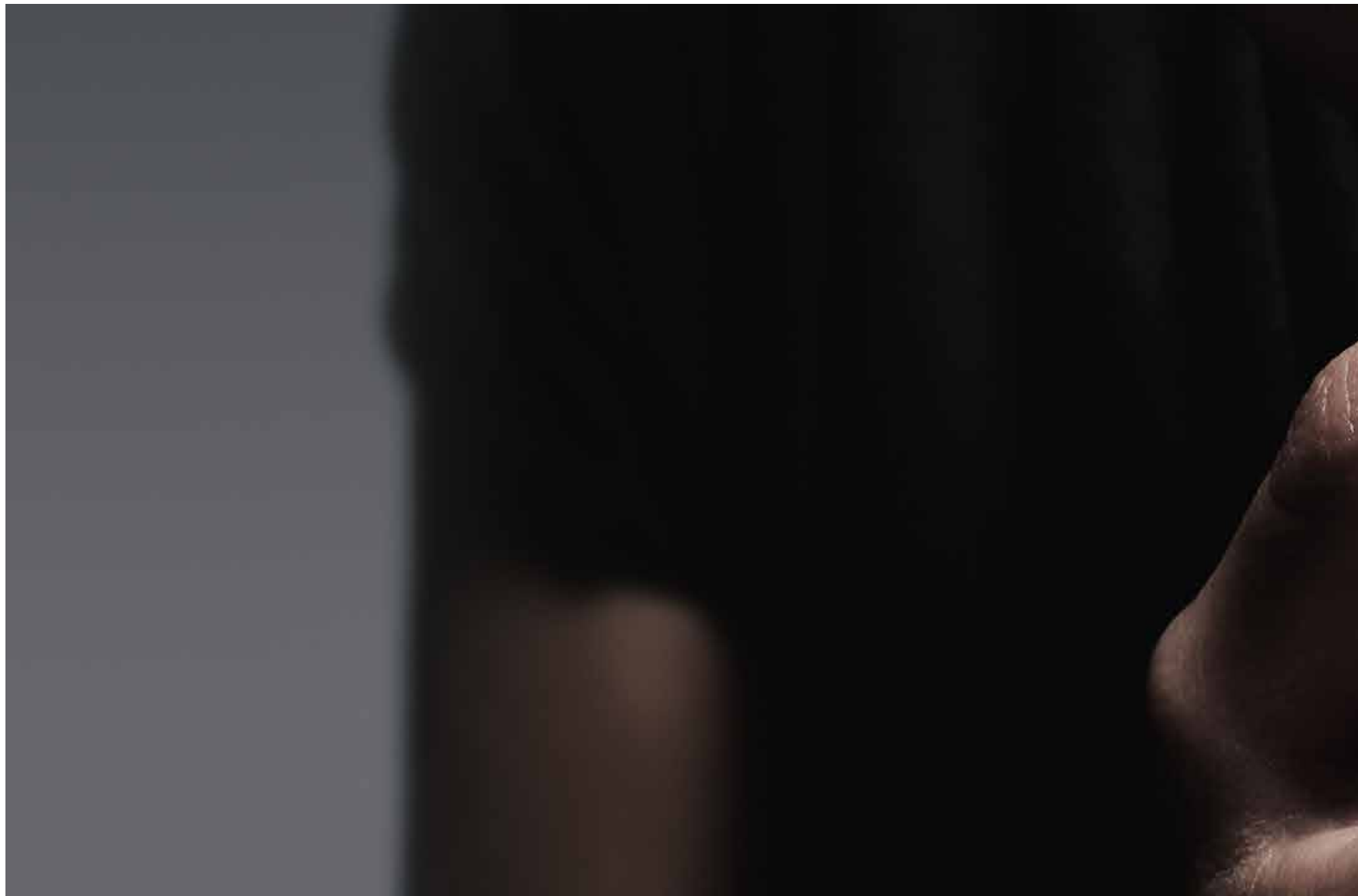
Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из желтого золота.

Размеры: 36,5 x 28,45 мм.

Предлагается также модель с браслетом из розового золота, арт. 8918BR/58/J20 D000.







8928BB/51/J60 DD0D

Часы Charleston линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота.

Безель, обод циферблата и «ножка» украшены 139 бриллиантами (около 1,32 карата).

Автоматический механизм.

Спираль из кремния. Циферблат из белого натурального перламутра.

Смещенная часовая шкала с римскими цифрами. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Размеры: 33 x 24,95 мм.



8928BA/51/J60 DD0D

Часы Charleston линии Reine de Naples из 18-каратного желтого золота.

Безель, обод циферблата и «ножка» украшены 139 бриллиантами (около 1,32 карата).

Автоматический механизм.

Спираль из кремния. Циферблат из белого натурального перламутра.

Смещенная часовая шкала с римскими цифрами. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Размеры: 33 x 24,95 мм.





8928BB/51/844 DD00

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель, обод циферблата и «ножка» украшены 139 бриллиантами (около 1,32 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из белого натурального перламутра. Смещенная часовая шкала с римскими цифрами. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версиях из желтого и розового золота. Размеры: 33 x 24,95 мм.

Предлагается также модель с браслетом из белого золота, арт. 8928BB/51/J20 DD00.

**8928BB/8D/844 DD0D**

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель, обод циферблата и «ножка» украшены 139 бриллиантами (около 1,32 карата).

Автоматический механизм.

Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота украшен 211 бриллиантами (около 0,63 карата). Смещенная часовая шкала из натурального перламутра с арабскими цифрами Breguet.

Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из желтого и розового золота.

Размеры: 33 x 24,95 мм.

**8928BB/8D/J20 DD00**

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель, обод циферблата и «ножка» украшены 139 бриллиантами (около 1,32 карата).

Автоматический механизм.

Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота украшен 211 бриллиантами (около 0,63 карата). Смещенная часовая шкала из натурального перламутра с цифрами Breguet. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из желтого и розового золота.

Размеры: 33 x 24,95 мм.



8928BB/51/J20 DD00

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель, обод циферблата и «ножка» украшены 139 бриллиантами (около 1,32 карата).

Автоматический механизм.

Спираль из кремния. Циферблат из белого натурального перламутра.

Смещенная часовая шкала с римскими цифрами. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из желтого и розового золота.

Размеры: 33 x 24,95 мм.

Предлагается также модель с атласным ремешком, арт. 8928BB/51/844 DD0D.





8908BB/52/864 D00D

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель и обод циферблата украшены 128 бриллиантами (около 0,83 карата). Автоматический механизм с малой секундной стрелкой. Указатели запаса хода и фаз Луны. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором и из белого натурального перламутра. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 36,5 x 28,45 мм.

Предлагается также модель с браслетом из белого золота, арт. 8908BB/52/J20 D000.

**8908BA/52/864 D00D**

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного желтого золота. Безель и обод циферблата украшены 128 бриллиантами (около 0,83 карата). Автоматический механизм с малой секундной стрелкой. Указатели запаса хода и фаз Луны. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором и из белого натурального перламутра. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 36,5 x 28,45 мм.

Предлагается также модель с браслетом из желтого золота, арт. 8908BA/52/J20 D000.



8908BB/5T/J70 D0DD

Часы Fils d'or линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель и обод циферблата украшены 117 бриллиантами (около 0,99 карата). «Ножки» украшены 22 бриллиантами (около 0,22 карата). Автоматический механизм с малой секундной стрелкой. Указатели запаса хода и фаз Луны. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором и из натурального перламутра с острова Таити. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 36,5 x 28,45 мм.



8909BB/VD/J29 DDDD

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель и корпусное кольцо украшены 86 бриллиантами огранки «багет» (около 6,85 карата). Автоматический механизм. Указатели запаса хода и фаз Луны. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором и из натурального перламутра светло-голубого цвета украшен 67 бриллиантами (около 0,168 карата). Браслет украшен 650 бриллиантами (около 3,661 карата), 151 бриллиантом огранки «багет» (около 5,538 карата) и 11 бриллиантами овальной формы (около 1,188 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 38,5 x 30,45 мм.



8909BB/VD/864 D00D

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель и корпусное кольцо украшены 89 бриллиантами огранки «багет» (около 7,12 карата). Автоматический механизм. Указатели запаса хода и фаз Луны. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором и из натурального перламутра светло-голубого цвета украшен 67 бриллиантами (около 0,168 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 38,5 x 30,45 мм.

**8909BB/VD/J29 DDDO**

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель и корпусное кольцо украшены 86 бриллиантами огранки «багет» (около 6,85 карата).

Автоматический механизм. Указатели запаса хода и фаз Луны. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором и из натурального перламутра светло-голубого цвета украшен 67 бриллиантами (около 0,168 карата). Браслет украшен 650 бриллиантами (около 3,661 карата), 151 бриллиантом огранки «багет» (около 5,538 карата) и 11 сапфирами огранки «кабошон» (около 1,705 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 38,5 x 30,45 мм.



8909BB/5D/J21 RRRR

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель и корпусное кольцо украшены 48 рубинами огранки «багет» (около 4,31 карата) и 38 бриллиантами огранки «багет» (около 2,8 карата). Автоматический механизм. Указатели запаса хода и фаз Луны. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором и из белого натурального перламутра украшен 67 бриллиантами (около 0,168 карата). Арабские цифры Breguet. Браслет украшен 371 бриллиантом (около 1,949 карата) и 11 рубинами овальной формы (около 1,56 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 38,5 x 30,45 мм.

**8909BR/8T/J29 DDDR**

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного розового золота. Безель и корпусное кольцо украшены 86 бриллиантами огранки «багет» (около 6,59 карата). Автоматический механизм. Указатели запаса хода и фаз Луны. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором и из натурального перламутра с острова Таити украшен 67 бриллиантами (около 0,194 карата). Браслет украшен 658 бриллиантами (около 3,7 карата), 151 бриллиантом огранки «багет» (около 4,65 карата) и 11 рубинами овальной формы (около 1,221 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 38,5 x 30,45 мм.



8939BB/6D/864 DD0D

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель и корпусное кольцо украшены 91 бриллиантом огранки «багет» (около 6,65 карата). Автоматический механизм. Часовая шкала украшена 42 бриллиантами огранки «багет» (около 2,77 карата), часовые метки из натурального перламутра. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором.

Бриллиант грушевидной огранки (около 0,09 карата) в положении «6 часов». Задняя крышка из сапфирового стекла.

Размеры: 38,5 x 30,45 мм.



8939BB/6D/J61 DDDD

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель и корпусное кольцо украшены 76 бриллиантами огранки «багет» (около 6,06 карата). Автоматический механизм. Часовая шкала украшена 42 бриллиантами огранки «багет» (около 2,77 карата), часовые метки из натурального перламутра. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Бриллиант грушевидной огранки (около 0,09 карата) в положении «6 часов». Браслет украшен 320 бриллиантами (около 14,05 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 38,5 x 30,45 мм.

**8939BB/6D/J49 DD0D**

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель и корпусное кольцо украшены 76 бриллиантами огранки «багет» (около 6,06 карата). Автоматический механизм. Часовая шкала украшена 42 бриллиантами огранки «багет» (около 2,77 карата), часовые метки из натурального перламутра. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Бриллиант грушевидной огранки (около 0,09 карата) в положении «6 часов». Браслет из розового жемчуга Акойя. Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 38,5 x 30,45 мм.



**8998BB/11/874 D00D**

Часы линии Reine de Naples Jour/Nuit Grande Complication из 18-каратного белого золота. Безель и обод циферблата украшены 143 бриллиантами (около 1,45 карата). Автоматический механизм. Баланс с изображением солнца на указателе дня/ночи. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Предлагаются также в версии из розового золота. Размеры: 40,05 x 32 мм.



8998BR/11/874 D00D

Часы линии Reine de Naples Jour/Nuit Grande Complication из 18-каратного розового золота. Безель и обод циферблата украшены 143 бриллиантами (около 1,45 карата).

Автоматический механизм.

Баланс с изображением солнца на указателе дня/ночи.

Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Предлагаются также в версии из белого золота.

Размеры: 40,05 x 32 мм.

**8999BB/8D/874 DD0D**

Часы линии Reine de Naples Jour/Nuit Grande Complication из 18-каратного белого золота. Безель и корпусное кольцо украшены 131 бриллиантом огранки «багет» (около 5,59 карата). Автоматический механизм.

Баланс с изображением солнца на указателе дня/ночи. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота с гильошированным вручную узором украшен 147 бриллиантами (около 0,4 карата). Обод циферблата украшен 73 бриллиантами (около 0,332 карата). «Ножка» украшена 35 бриллиантами (около 0,464 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла.

Размеры: 40,05 x 32 мм.



8973BB/6S/8H4 SD0D

Часы линии Reine de Naples Grande Complication из 18-каратного белого золота, с боем. Безель и «ножка» украшены 29 бриллиантами (около 0,918 карата) и 27 синими сапфирами (около 2,84 карата). Обод циферблата украшен 77 бриллиантами (около 0,16 карата). Указатель запуска механизма боя украшен одним бриллиантом. Гравированный вручную автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат украшен 156 бриллиантами (около 0,42 карата) и 303 синими сапфирами (около 0,84 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 40,1 x 32 мм.

**8978BB/58/974 D00D**

Часы линии Reine de Naples Grande Complication из 18-каратного белого золота, с боем. Безель украшен 30 бриллиантами (около 2,93 карата). Указатель запуска механизма боя украшен одним бриллиантом. Гравированный вручную автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из белого натурального перламутра. Смещенная часовая шкала с арабскими цифрами Breguet. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 38,45 x 30,4 мм.



**9808BR/5T/922 0D00**

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного розового золота. «Ножка» украшена 16 бриллиантами (около 0,08 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из натурального перламутра с острова Таити с римскими цифрами, выполненными в технике маркетри из такого же перламутра. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 32,7 x 27,3 мм.

Предлагается также модель с браслетом из розового золота, арт. 9808BR/5T/J50 0D00.

**9807ST/5W/922**

Часы линии Reine de Naples из стали. Автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из белого натурального жемчужного перламутра с римскими цифрами, выполненными в технике маркетри из такого же перламутра. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 32,7 x 27,3 мм.

Предлагается также модель с браслетом из стали, арт. 9807ST/5W/J50.



9808BR/5T/J50 0D00

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного розового золота. «Ножка» украшена 16 бриллиантами (около 0,08 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из натурального перламутра с острова Таити с римскими цифрами, выполненными в технике маркетри из такого же перламутра. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 32,7 x 27,3 мм.

Предлагается также модель с кожаным ремешком, арт. 9808BR/5T/922 0D00.



9807ST/5W/J50

Часы линии Reine de Naples из стали. Автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из белого натурального жемчужного перламутра с римскими цифрами, выполненными в технике маркетри из такого же перламутра. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 32,7 x 27,3 мм.

Предлагается также модель с кожаным ремешком, арт. 9807ST/5W/922.

**9818BB/5V/J51 DDDO**

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель и «ножка» украшены 64 бриллиантами (около 1,654 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из бледно-лилового перламутра с римскими цифрами, выполненными в технике маркетри из белого натурального перламутра. Задняя крышка из сапфирового стекла. Браслет украшен 104 бриллиантами (около 0,63 карата). Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 32,7 x 27,3 мм.

Предлагается также модель с кожаным ремешком, арт. 9818BB/5V/922 DDOD.



8967ST/V8/986

Часы линии Reine de Naples из стали.
Автоматический механизм.
Спираль, анкер и анкерное
колесо из кремния. Циферблат
из натурального перламутра
с арабскими цифрами Breguet.
Задняя крышка из сапфирового стекла.
Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).
Размеры: 43 x 34,95 мм.



8967ST/V8/J50

Часы линии Reine de Naples
из стали. Автоматический механизм.
Спираль, анкер и анкерное
колесо из кремния. Циферблат
из натурального перламутра
с арабскими цифрами Breguet.
Задняя крышка из сапфирового стекла.
Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).
Размеры: 43 x 34,95 мм.



8967ST/58/986

Часы линии Reine de Naples из стали. Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из натурального перламутра с арабскими цифрами Breguet. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 43 x 34,95 мм.

Предлагается также модель с браслетом из стали, арт. 8967ST/58/J50.



8967ST/51/J50

Часы линии Reine de Naples из стали. Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из натурального перламутра с римскими цифрами. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 43 x 34,95 мм.

Предлагается также модель с кожаным синим ремешком, арт. 8967ST/51/986.



8967ST/G1/986

Часы линии Reine de Naples из стали.

Автоматический механизм.

Спираль, анкер и анкерное колесо

из кремния. Циферблат

из натурального перламутра

с римскими цифрами.

Задняя крышка из сапфирового стекла.

Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).

Размеры: 43 x 34,95 мм.

Предлагается также модель
с браслетом из стали,
арт. 8967ST/G1/J50.







8968BR/X1/986 0D00

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Посеребренный антрацитовый циферблат с гильошированным вручную узором. «Ножка» украшена 26 бриллиантами (около 0,14 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 43 x 34,95 мм.

Предлагается также модель с браслетом из розового золота, арт. 8968BR/X1/J50 0D00.

**8968BR/11/J50 0D00**

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Посеребренный циферблат с гильошированным вручную узором. «Ножка» украшена 26 бриллиантами (около 0,14 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).
Размеры: 43 x 34,95 мм.

**8968BR/11/986 0D00**

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного розового золота. Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Посеребренный циферблат с гильошированным вручную узором. «Ножка» украшена 26 бриллиантами (около 0,14 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).
Размеры: 43 x 34,95 мм.



8958BB/65/974 D00D

Часы линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Безель украшен 40 бриллиантами (около 2,42 карата). Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из золота с ручной гравировкой украшен 54 бриллиантами (около 1 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 40 x 31,95 мм.

Предлагается также модель с циферблатом из розового золота, украшенным коричневыми бриллиантами, арт. 8958BR/75/974 D00D.



Reine de Naples Camée

Breguet воздаёт должное традиционной художественной технике камеи

Модель Reine de Naples Camée представляет собой плод союза Высокого часового искусства и искусства камеи, центр производства которой находится в городе Торре-дель-Греко недалеко от Неаполя. Каждый циферблат, выполненный в технике камеи, представляет собой уникальную миниатюру, вырезанную в морской раковине. Кажется, что часовая и минутная стрелки, находящиеся в положении «6 часов», стремятся раствориться на фоне великолепной камеи. При помощи простого стального резца мастер выполняет необычайно тонкое рельефное изображение в морской раковине, прорезая его в различных слоях перламутра, толщина которых составляет всего два миллиметра. Для достижения нужного эффекта он тщательно изучает каждую раковину, подбирая материал по цвету и оттенкам ее различных слоев, по их прозрачности и рельефу.

**8958BB/55/974 D00D 08**

Часы линии Reine de Naples Camée из 18-каратного белого золота. Безель украшен 40 бриллиантами (около 2,42 карата). Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из натуральной раковины с резным мотивом в технике камеи. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).
Размеры: 40 x 31,95 мм.

Предлагаются также версии с циферблатом, украшенным другим знаком китайского зодиака.

**8958BB/55/974 D00D 11**

Часы линии Reine de Naples Camée из 18-каратного белого золота. Безель украшен 40 бриллиантами (около 2,42 карата). Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из натуральной раковины с резным мотивом в технике камеи. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м).
Размеры: 40 x 31,95 мм.

Предлагаются также версии с циферблатом, украшенным другим знаком китайского зодиака.



**8958BB/51/974 D00D**

Часы линии Reine de Naples Camée из 18-каратного белого золота. Безель украшен 40 бриллиантами (около 2,42 карата). Автоматический механизм. Спираль, анкер и анкерное колесо из кремния. Циферблат из натуральной раковины с резным мотивом в технике камеи. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемые до 3 бар (30 м). Размеры: 40 x 31,95 мм.

Восхищение современной женщиной Воспевание ее чувственности, преклонение перед ее элегантностью

Женская грация, муза поэтов и художников, всегда вдохновляла Дом Breguet на создание уникальных моделей, покорявших сердца прекрасных дам своим изяществом и механическим совершенством и вошедших в историю Высокого часового искусства как посланники красоты, утонченности и культуры. Легендарные часы Breguet отсчитывали время для самых знаменитых женщин разных эпох, в числе которых Мария-Антуанетта и Каролина Мюрат, королева Неаполя.

**GJ25BB8989DDDD**

Часы Be Crazy линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. 1320 бриллиантов огранки «багет», закрепленных на подвижных «лучах» (около 57,9 карата). Обод циферблата украшен 56 бриллиантами огранки «багет» (около 0,79 карата). Изогнутый циферблат украшен 133 бриллиантами огранки «багет» (около 2,54 карата). Браслет украшен 462 бриллиантами огранки «багет» (около 24,04 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 33 x 24,95 мм.



GJE25BB20.8989DB1

Часы Crazy Flower линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Корпусное кольцо украшено 116 подвижными «лепестками» из бриллиантов огранки «багет» (около 34,57 карата). Обод циферблата украшен 66 бриллиантами (около 0,13 карата). Изогнутый циферблат украшен 206 бриллиантами (около 0,8 карата). Смещенная часовая шкала украшена 20 бриллиантами огранки «багет» (около 0,46 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 33 x 24,95 мм.





GJE25BB20.8989FB1

Часы Crazy Flower Full Baguette линии Reine de Naples из 18-каратного белого золота. Корпусное кольцо украшено 193 подвижными «лепестками» из бриллиантов огранки «багет» (около 58,87 карата). Обод циферблата украшен 66 бриллиантами (около 0,13 карата). Изогнутый циферблат украшен 206 бриллиантами (около 0,8 карата). Смещенная часовая шкала украшена 20 бриллиантами огранки «багет» (около 0,46 карата). Браслет украшен 130 бриллиантами огранки «багет» (около 22,1 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 33 x 24,95 мм.

**GJE26BB20.8589DB1**

Часы Petite Fleur из 18-каратного белого золота. Корпусное кольцо украшено 43 подвижными «лепестками» из бриллиантов огранки «багет» (около 12,56 карата). Обод циферблата украшен 48 бриллиантами (около 0,1 карата). Изогнутый циферблат украшен 141 бриллиантом (около 0,52 карата), отделка «снег». Автоматический механизм. Спираль из кремния. Задняя крышка из сапфирового стекла. Предлагаются также в версии из желтого золота. Диаметр: 17 мм.



GJ24BB8548DDC3

Часы Secret de la Reine из 18-каратного белого золота. Цветочный узор выполнен вручную в технике каменья. Циферблат и оправа в виде банта украшены 596 бриллиантами (около 3,64 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Задняя крышка из сапфирового стекла. Предлагаются также в версии из розового золота. Диаметр: 31,5 мм.



GJ24BB8548DDCJ99

Часы Secret de la Reine из 18-каратного белого золота. Цветочный узор выполнен вручную в технике ками. Циферблат и оправа в виде банта украшены 596 бриллиантами (около 3,64 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Задняя крышка из сапфирового стекла. Предлагаются также в версии из розового золота. Диаметр: 31,5 мм.



GJE23BB20.8924D**

Часы Le Petit Trianon из 18-каратного белого золота. Безель, корпусное кольцо, обод циферблата и «ножки» украшены 294 бриллиантами (около 3,31 карата), 2 бриллиантами огранки «принцесса» (около 0,815 карата) и одним бриллиантом огранки «изумруд» (около 2,01 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота украшен 211 бриллиантами (около 0,63 карата). Смещенная часовая шкала из натурального перламутра с арабскими цифрами Breguet. Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 33,2 x 26,15 мм.

**GJE16BB20.8924R****

Часы Marie-Antoinette «Dentelle» из 18-каратного белого золота. Безель, обод циферблата, корпусное кольцо и «ножки» украшены 245 бриллиантами (около 3,36 карата). Оправа часов в виде кружева украшена 89 бриллиантами (около 5,3 карата) и одним рубином (около 1,3 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из посеребренного золота и белого натурального перламутра украшен 123 бриллиантами (около 0,3 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 33,5 x 26,45 мм.



GJ27BB8924DDD8

Часы линии Désir de la Reine из 18-каратного белого золота. Безель, обод циферблата, корпусное кольцо и «ножки» украшены 251 бриллиантом (около 3,5 карата). Оправа часов в виде банта украшена 2 бриллиантами грушевидной огранки (около 0,61 карата) и 45 бриллиантами классической огранки (около 0,66 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из натурального перламутра украшен 2 бриллиантами грушевидной огранки (около 0,285 карата) и 18 бриллиантами классической огранки (около 0,121 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 33,5 x 24,95 мм.

**GJ28BB8924DDS8**

Часы Les Volants de la Reine из 18-каратного белого золота. Безель, обод циферблата, корпусное кольцо и «ножки» украшены 273 бриллиантами (около 3,46 карата). «Бант» вокруг корпуса украшен 193 бриллиантами (около 1,07 карата), 11 бриллиантами огранки «багет» (около 0,35 карата) и двумя сапфирами огранки «подушечка» (около 0,59 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из натурального перламутра украшен 20 бриллиантами (около 0,02 карата). Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 33,5 x 24,95 мм.



GJ15BB89240DD8

Часы Rêve de Plume из 18-каратного белого золота. Безель, обод циферблата и «ножка» украшены 116 бриллиантами (около 2,83 карата). Оправа часов в виде пера украшена 21 бриллиантом огранки «багет» (около 0,42 карата), бриллиантом огранки «трапеция» (около 0,24 карата) и 81 бриллиантом в технике отделки «снег» (0,96 карата). Автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из натурального перламутра с гильошированным вручную узором. Задняя крышка из сапфирового стекла. Предлагаются также в версии из розового золота. Размеры: 34,4 x 28,7 мм.



Предлагается также модель из розового золота, украшенная перламутром и жемчугом с острова Таити, арт. GJ29BR8924TDT8.

GJ29BB89245D58

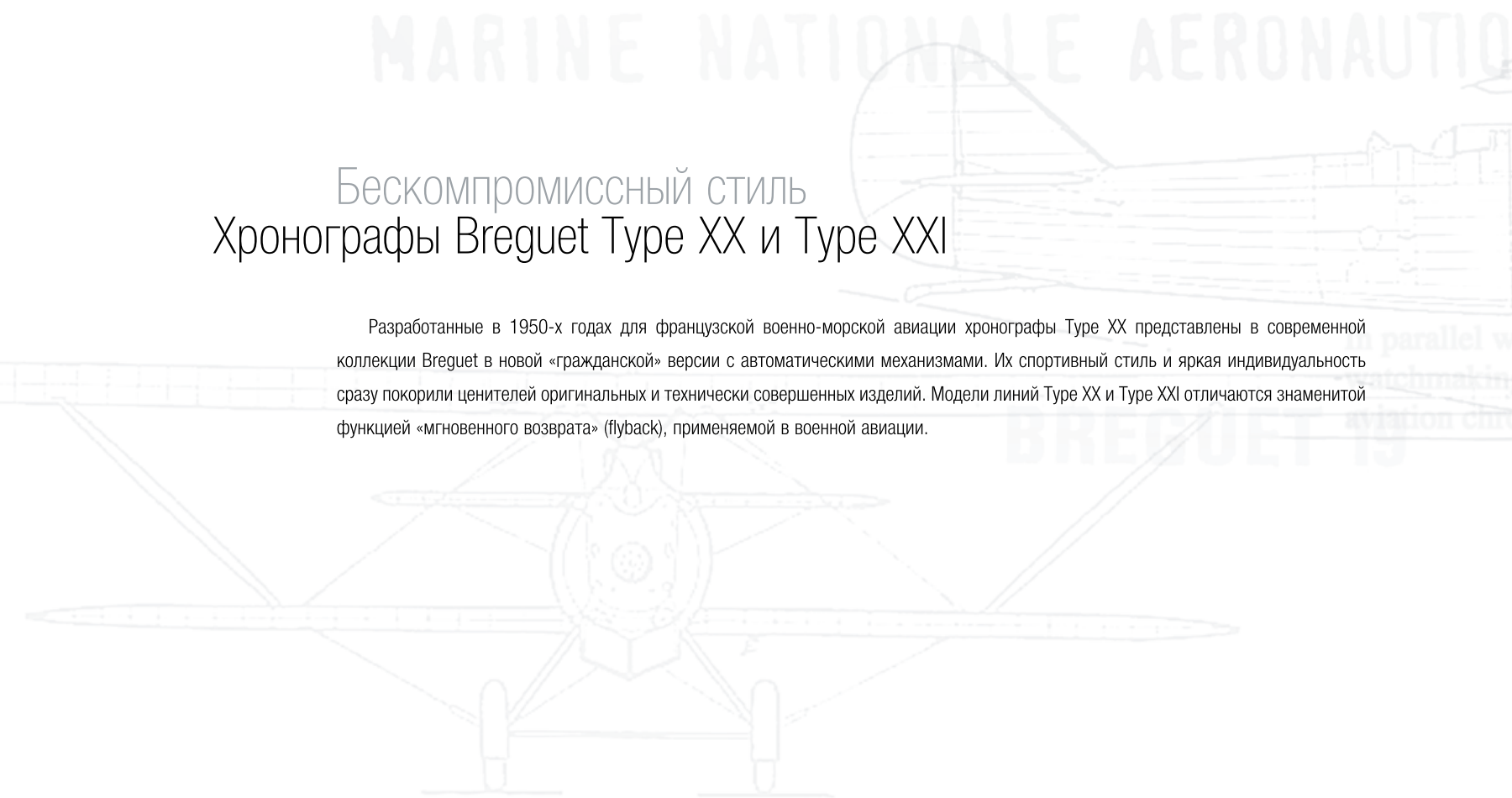
Часы Perles Impériales из 18-каратного белого золота. Безель, обод циферблата и корпусное кольцо украшены 128 бриллиантами (около 5,42 карата) и жемчужиной Акойя. Автоматический механизм. Спираль из кремния. Циферблат из натурального перламутра с гильошированным вручную узором и бриллиантовыми метками. Задняя крышка из сапфирового стекла. Размеры: 34,4 x 28,7 мм.

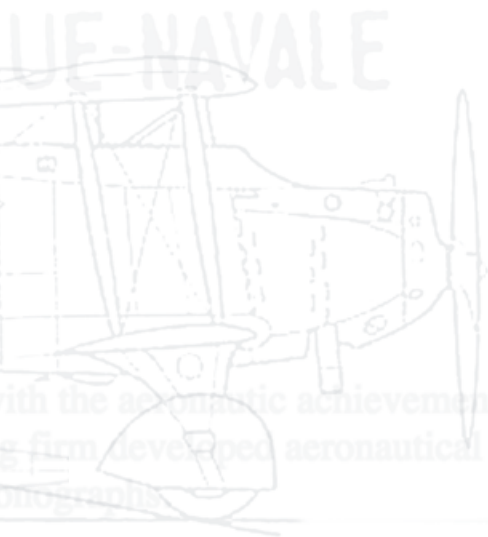
Снятие фасок. Этот вид отделки осуществляется на специальном шлифовальном станке, оборудованном шлифовальными кругами различной степени жесткости, и требует особой внимательности: из-за значительного количества удаляемого материала любую ошибку очень трудно исправить. После снятия фасок деталь полируют растительной смолой, что позволяет придать полученной фаске блеск.



Бескомпромиссный стиль Хронографы Breguet Type XX и Type XXI

Разработанные в 1950-х годах для французской военно-морской авиации хронографы Type XX представлены в современной коллекции Breguet в новой «гражданской» версии с автоматическими механизмами. Их спортивный стиль и яркая индивидуальность сразу покорили ценителей оригинальных и технически совершенных изделий. Модели линий Type XX и Type XXI отличаются знаменитой функцией «мгновенного возврата» (flyback), применяемой в военной авиации.





3800ST/92/9W6

Хронограф Type XX

Aéronavale из стали с функцией
«мгновенного возврата».

Автоматический механизм
с малой секундной стрелкой.

30-минутный и 12-часовой счетчики.

Вращающийся градуированный безель.

Люминесцентные цифры и стрелки.

Навинчивающаяся заводная головка.

Водонепроницаемый до 10 бар (100 м).

Диаметр: 39 мм.



3800ST/92/SW9

Хронограф Type XX

Aéronavale из стали с функцией
«мгновенного возврата».

Автоматический механизм
с малой секундной стрелкой.

30-минутный и 12-часовой счетчики.

Вращающийся градуированный
безель. Люминесцентные цифры и стрелки.

Навинчивающаяся заводная головка.

Водонепроницаемый до 10 бар (100 м).

Диаметр: 39 мм.



3810ST/92/9ZU

Хронограф Type XXI из стали с функцией «мгновенного возврата» и центральным минутным счетчиком. Автоматический механизм с малой секундной стрелкой и указателем даты. Указатель дня/ночи и 12-часовой счетчик. Вращающийся градуированный bezel. Люминесцентные цифры и стрелки. Навинчивающаяся заводная головка. Водонепроницаемый до 10 бар (100 м). Диаметр: 42 мм.



3810ST/92/SZ9

Хронограф Туре ХХI из стали с функцией «мгновенного возврата» и центральным минутным счетчиком. Автоматический механизм с малой секундной стрелкой и указателем даты. Указатель дня/ночи и 12-часовой счетчик. Вращающийся градуированный безель. Люминесцентные цифры и стрелки. Навинчивающаяся заводная головка. Водонепроницаемый до 10 бар (100 м). Диаметр: 42 мм.



3810BR/92/9ZU

Хронограф Туре ХХI из 18-каратного розового золота с функцией «мгновенного возврата» и центральным минутным счетчиком. Автоматический механизм с малой секундной стрелкой и указателем даты. Указатель дня/ночи и 12-часовой счетчик. Вращающийся градуированный безель. Люминесцентные цифры и стрелки. Навинчивающаяся заводная головка. Водонепроницаемый до 10 бар (100 м). Диаметр: 42 мм.



**3810TI/H2/TZ9**

Хронограф Туре XXI из титана с функцией «мгновенного возврата» и центральным минутным счетчиком.

Автоматический механизм с малой секундной стрелкой и указателем даты. Указатель дня/ночи и 12-часовой счетчик.

Вращающийся градуированный безель.

Люминесцентные метки и стрелки.

Навинчивающаяся заводная головка.

Водонепроницаемый до 10 бар (100 м).

Диаметр: 42 мм.

**3810TI/H2/3ZU**

Хронограф Туре XXI из титана с функцией «мгновенного возврата» и центральным минутным счетчиком.

Автоматический механизм с малой секундной стрелкой и указателем даты. Указатель дня/ночи и 12-часовой счетчик.

Вращающийся градуированный безель.

Люминесцентные метки и стрелки.

Навинчивающаяся заводная головка.

Водонепроницаемый до 10 бар (100 м).

Диаметр: 42 мм.



3817ST/X2/3ZU

Хронограф Туре XXI из стали с функцией «мгновенного возврата» и центральным минутным счетчиком. Автоматический механизм с малой секундной стрелкой и указателем даты. Спираль из кремния. Указатель дня/ночи и 12-часовой счетчик. Вращающийся градуированный безель. Люминесцентные метки и стрелки. Навинчивающаяся заводная головка. Задняя крышка из сапфирового стекла. Водонепроницаемый до 10 бар (100 м). Диаметр: 42 мм.



Мировая премьера: механизм с частотой колебаний 10 Гц Часы линии Type XXII задают новые критерии точности

Новый хронограф Type XXII Дома Breguet не только по-новому интерпретирует облик легендарных часов Type XX, но и предлагает пересмотреть определение точности. Новая модель оснащена первым в истории и единственным серийным механизмом хронографа со спуском и спиралью из кремния, позволившими увеличить частоту колебаний до 10 Гц или 72 000 полуколебаний в час. Столь высокая частота обеспечивает хронографу Type XXII исключительную точность измерений и настройки, а также возможность измерять промежутки времени вплоть до двадцатых долей секунды. Секундная стрелка совершает полный оборот за 30 секунд. Столь высокие технические характеристики были достигнуты за счет использования кремния, позволившего снизить вес подвижных компонентов спуска и уменьшить необходимость в смазке, обычно связанную с высокой рабочей частотой.

**3880BR/Z2/9XV**

Хронограф Туре XXII из 18-каратного розового золота с функцией «мгновенного возврата» и центральными 30-секундным и минутным счетчиками. Высокочастотный спуск (частота 10 Гц) состоит из баланса Breguet с регулируемыми винтами, спирали, анкера и анкерного колеса из кремния. Автоматический механизм с указателем даты и малой секундной стрелкой, совершающей полный оборот за 30 секунд. Индикация времени в 24-часовом формате, индикация времени второго часового пояса. Вращающийся в двух направлениях градуированный безель. Люминесцентные стрелки. Навинчивающаяся заводная головка. Задняя крышка с сапфировым стеклом. Водонепроницаемый до 10 бар (100 м). Диаметр: 44 мм.

Предлагается также модель с браслетом из розового золота, арт. 3880BR/Z2/RXV.



3880ST/H2/3XV

Хронограф Type XXII из стали с функцией «мгновенного возврата», центральными 30-секундным и минутным счетчиками.

Высокочастотный спуск (частота 10 Гц) состоит из баланса

Breguet с регулируемыми винтами, спирали, анкера и анкерного колеса из кремния. Автоматический механизм с указателем даты и малой секундной стрелкой, совершающей полный оборот за 30 секунд. Индикация времени в 24-часовом формате, индикация времени второго часового пояса.

Вращающийся в двух направлениях градуированный безель.

Люминесцентные цифры и стрелки.

Навинчивающаяся заводная головка.

Задняя крышка с сапфировым стеклом.

Водонепроницаемый до 10 бар (100 м).

Диаметр: 44 мм.



3880ST/H2/SX0

Хронограф Type XXII из стали с функцией «мгновенного возврата» и центральными 30-секундным и минутным счетчиками.

Высокочастотный спуск (частота 10 Гц) состоит из баланса Breguet с регулируемыми винтами, спирали, анкера и анкерного колеса из кремния.

Автоматический механизм с малой секундной стрелкой, совершающей полный оборот за 30 секунд. Указатель даты в окошке в положении «6 часов».

Индикация времени в 24-часовом формате, индикация времени второго часового пояса. Вращающийся в двух направлениях градуированный безель.

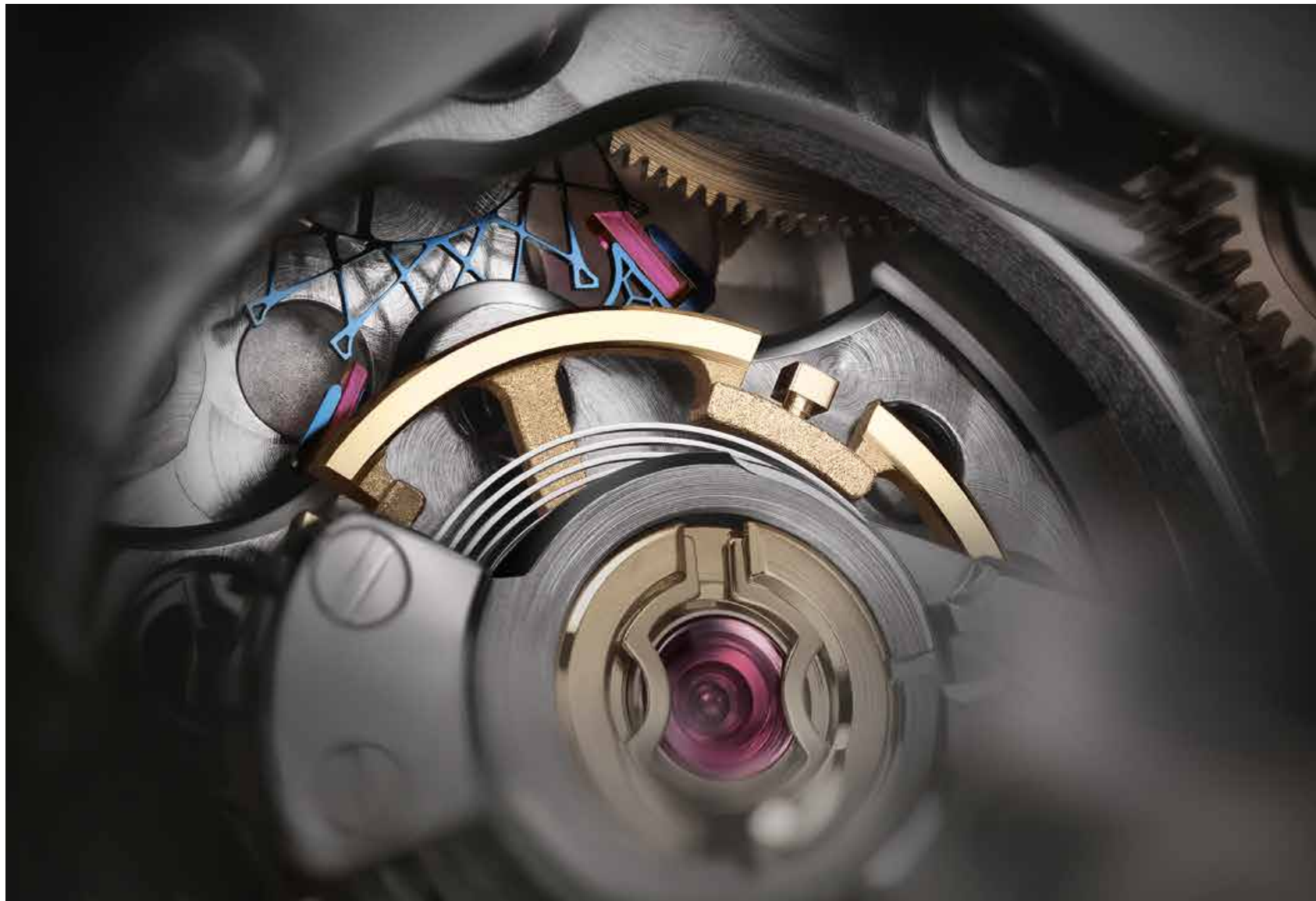
Люминесцентные метки и стрелки.

Навинчивающаяся заводная головка.

Задняя крышка с сапфировым стеклом.

Водонепроницаемый до 10 бар (100 м).

Диаметр: 44 мм



Термины

Автоматические, или «вечные», часы. Название, данное А.-Л. Бреге часам с автоматическим подзаводом. Завод двигательной пружины осуществляется благодаря движениям руки, приводящим в действие груз автоподзавода или бегунок, свободно вращающийся вокруг своей оси.

Большой бой. Устройство, которое автоматически озвучивает часы и четверти часа, а также повторяет часы, четверти часа и минуты по желанию владельца после приведения в действие рычажка.

Запас хода. Указатель степени завода главной пружины часов. Бреге впервые предложил указывать это значение при помощи дополнительной стрелки, размещенной в отдельном секторе циферблата с метками от 0 до 60 часов. Все модели «вечных» часов, изготовленные в 1780-х годах, были оснащены этим полезным и элегантным указателем, который и по сей день имеется на некоторых моделях.

Календарь. Указатель даты. Наручные или настольные часы дают более или менее полные сведения о дате: дне недели, числе, месяце. Календарь считается вечным, если указатели автоматически учитывают количество дней в различных месяцах, в том числе 29 февраля в високосном году.

Калибр. Этот термин, впервые использованный в часовом деле в 1715 году, первоначально обозначал расположение и размеры различных частей механизма — опор, колес, барабана и т.д. Позже это слово стало служить для определения формы механизма, мостов, происхождения или имени создателя.

Минутный репетир. Часы с боем, отбивающие часы, четверти часа и минуты при приведении в действие рычажка.

Пружина гонга. Закрученная вокруг механизма пластина, по которой ударяет молоточек часов с боем. Изобретение Бреге пружины гонга в 1783 году стало поворотным событием в истории часового дела. Пружина гонга заменила использовавшиеся прежде колокольчики и позволила значительно уменьшить толщину часов с боем.

Регулятор механизма боя. Устройство, задающее ритм боя.

Спираль Breguet. Спираль представляет собой маленькую эластичную пружину, обеспечивающую колебания баланса. Один ее кончик закреплен изнутри, на оси баланса, а другой – с внешней стороны, на мосту баланса. В 1795 году Бреге решил поднять внешний конец спирали к оси баланса по точно рассчитанной кривой. Размещенная по «кривой Бреге» спираль приобрела концентрическую форму. Это позволило значительно повысить точность хода часов. Бреге также изобрел биметаллическую скобу, компенсирующую воздействие перепадов температуры на спираль.

Сплит-хронограф. Хронограф с двумя кнопками и двумя секундными стрелками – обычной стрелкой хронографа и сплит-стрелкой. С его помощью можно измерить продолжительность двух событий, начинающихся в один и тот же момент, но имеющих разную длительность. У истоков создания современных хронографов стоит А.-Л. Бреге, разработавший в 1820 году «хронометр с двойной секундной стрелкой, или стрелкой наблюдения», который позволял фиксировать промежуточные интервалы времени или продолжительность двух различных явлений.

Спуск. Механизм, расположенный между зубчатым колесом и регулирующим устройством большинства часов. Спуск выполняет функцию поддержания колебаний регулирующего устройства – баланса или маятника. Он регулирует скорость вращения колес, а значит, и стрелок настольных или наручных часов.

«Тактильные часы». Часы, оснащенные специальной системой Бреге и позволяющие определить время на ощупь с помощью внешнего указателя корпуса, который воспроизводит положение часовой стрелки на циферблате. По положению этого указателя можно сориентироваться во времени благодаря выступам, соответствующим часовым меткам. За рядом исключений системой определения времени на ощупь снабжены простые, лишенные боя часы.

Тахиметр. Счетчик в хронографе или в спортивных часах, имеющий вид градуированной шкалы и позволяющий определить скорость движения в км/ч или в иных единицах.

Турбийон. Патент на изобретение турбийона был выдан А.-Л. Бреге 26 июня 1801 года (7 мессидора 9 года по революционному календарю). Неразрывно связанный с именем своего изобретателя, регулятор турбийона представляет собой систему, компенсирующую погрешности и колебания, вызываемые изменением положения часов. Суть изобретения заключается в том, что весь механизм спуска помещается на подвижную платформу (или в подвижную каретку), совершающую один оборот вокруг собственной оси за определенный промежуток времени, как правило, за одну, четыре или шесть минут. Регулярно воспроизводимые погрешности компенсируют друг друга.

Устройство «pare-chute». Старинный термин, которым обозначался камень, служивший противовесом опорам и закрепленный на конце пластины-пружины, расположенной на мосте баланса. Обнаружив, что при ударе тонкие опоры баланса наиболее уязвимы, Бреге решил придать им коническую форму и зафиксировать их на месте посредством маленькой чашечки соответствующей формы, помещенной на пластине-пружине.

Хронограф. Часы, позволяющие измерять длительность временных отрезков. К основе часов с часовой, минутной и секундной стрелками присоединяется механизм, который управляет стрелкой хронографа, расположенной обычно в центре циферблата. Нажатием на кнопку стрелка хронографа может быть запущена, остановлена и установлена на ноль. Она совершает один оборот в минуту, а стрелка счетчика подсчитывает количество оборотов, то есть минут, максимальное число которых, как правило, составляет 30.

Хронометр. Часы, выдержавшие испытания на точность хода в специализированных официальных учреждениях. Часы тестируются в течение двух недель при разных температурах и в различных положениях. Модели, соответствующие всем требованиям качества, получают

официальное свидетельство хронометра. В Швейцарии это свидетельство выдается COSC – Официальным швейцарским бюро контроля хронометров.

Хронометрия. Наука, предметом изучения которой является точное измерение времени.

Цепная передача с фузейей. Устройство цепной передачи с фузейей позволяет добиться регулярности хода часов, обеспечивая постоянную подачу энергии независимо от уровня их завода (в отличие от механических часов, в которых этот показатель влияет на подачу энергии двигательной пружиной). Коническая фузея снабжена дифференциалом, который передает механизму постоянную силу вращения: когда часы и барабан полностью заведены (цепь целиком обернута вокруг фузеи) и имеют большую силу тяги, цепь, связывающая барабан с фузейей, действует на наименьшую окружность фузеи; и наоборот, когда барабан заведен лишь частично и теряет часть своей энергии, цепь накручивается на самую большую окружность фузеи.

«Flyback», или функция «мгновенного возврата». Функция, позволяющая установить стрелку хронографа на ноль простым нажатием на нижнюю кнопку часов. Высоко ценится в авиации, так как помогает выиграть время. После установки на ноль стрелка хронографа немедленно начинает новый отсчет. Без функции «мгновенного возврата» эту операцию пришлось бы осуществлять в три этапа.

«Pendule sympathique». Задуманное Бреге в 1795 году и впервые представленное на Национальной выставке в 1798 году, это устройство состоит из настольных и карманных часов. Установленные в раму настольных часов, карманные часы автоматически настраиваются на то же время. С 1991 года настольные часы также заводят и регулируют наручные часы. Название этой системы, придуманное Бреге, выражает идею согласия и гармоничного сочетания, поскольку в лексиконе посвященных слово «симпатия» обозначает вселенский принцип, согласно которому между различными частями человеческого тела и между человеком и космосом царит гармония.

Указатель по номерам артикулов

1907BA/12	стр.151	5207BB/12/9V6	стр.75	5817BR/Z2/5V8	стр.155
3137BA/11/986	стр.95	5238BB/10/9V6 DD00	стр.110	5817ST/12/5V8	стр.158
3355PT/00/986	стр.129	5277BR/12/9V6	стр.74	5817ST/92/5V8	стр.156
3357BB/12/986	стр.127	5287BB/92/9ZU	стр.108	5827BB/12/5ZU	стр.160
3357BR/12/986	стр.127	5287BR/12/9ZU	стр.108	5827BB/12/BM0	стр.160
3358BB/2P/986 DD0D	стр.130	5317BR/12/9V6	стр.126	5827BR/12/5ZU	стр.161
3358BB/2Y/986 DD0D	стр.130	5317PT/12/9V6	стр.126	5827BR/Z2/5ZU	стр.161
3358BB/52/986 DD00	стр.131	5327BR/1E/9V6	стр.113	5829BB/8D/9ZU DD0D	стр.171
3661BR/12/984 DD00	стр.186	5335BR/42/9W6	стр.132	5829BR/8R/9ZU DD0D	стр.171
3795BR/1E/9WU	стр.135	5347BR/11/9ZU	стр.141	5837BR/92/5ZU	стр.168
3795PT/1E/9WU	стр.136	5347BR/2A/9ZU	стр.144	5837PT/U2/5ZU	стр.170
3797BR/1E/9WU	стр.134	5347PT/11/9ZU	стр.142	5839BB/6D/9ZU DD0D	стр.170
3800ST/92/9W6	стр.255	5347PT/2P/9ZU	стр.144	5847BB/12/5ZV	стр.166
3800ST/92/SW9	стр.255	5349PT/11/9ZU DD0D	стр.143	5847BB/92/BZ0	стр.167
3810BR/92/9ZU	стр.257	5349PT/2Y/9YV DD0D	стр.145	5847BR/Z2/5ZV	стр.167
3810ST/92/9ZU	стр.256	5359BB/6B/9V6 DD0D	стр.138	5857BR/Z2/5ZU	стр.163
3810ST/92/SZ9	стр.257	5377BR/12/9WU	стр.124	5857ST/12/SZ0	стр.162
3810TI/H2/3ZU	стр.259	5377PT/12/9WU	стр.123	7027BB/G9/9V6	стр.51
3810TI/H2/TZ9	стр.259	5400BB/12/9V6	стр.183	7027BR/G9/9V6	стр.53
3817ST/X2/3ZU	стр.260	5410BR/12/9VV	стр.181	7027BR/R9/9V6	стр.53
3880BR/Z2/9XV	стр.263	5447BB/1E/9V6	стр.148	7038BB/1T/9V6 DD0D	стр.58
3880ST/H2/3XV	стр.264	5447BR/1E/9V6	стр.148	7047BR/G9/9ZU	стр.66
3880ST/H2/SX0	стр.264	5497BR/12/9V6	стр.184	7047PT/11/9ZU	стр.67
5140BA/12/9W6	стр.82	5707BA/12/9V6	стр.102	7057BB/G9/9W6	стр.55
5140BB/29/9W6	стр.82	5707BB/12/9V6	стр.103	7057BR/G9/9W6	стр.55
5157BB/11/9V6	стр.73	5717BR/AS/9ZU	стр.118	7057BR/R9/9W6	стр.54
5177BB/12/9V6	стр.79	5717PT/EU/9ZU	стр.116	7067BB/G1/9W6	стр.60
5177BB/29/9V6	стр.80	5717PT/US/9ZU	стр.118	7067BR/G1/9W6	стр.61
5177BR/12/9V6	стр.78	5719PT/AS/9ZV DD0D	стр.119	7077BB/G1/9XV	стр.62
5177BR/15/9V6	стр.77	5727BB/12/9ZU	стр.115	7077BR/G1/9XV	стр.63
5178BR/29/9V6 DD00	стр.81	5727BR/12/9ZU	стр.115	7087BB/G1/9XV	стр.68
5207BA/12/9V6	стр.75	5817BA/12/9V8	стр.159	7087BR/G1/9XV	стр.68

7097BB/G1/9WU	стр.56	8908BB/5T/J70 D0DD	стр.206	8978BB/58/974 D0DD	стр.219
7097BR/G1/9WU	стр.56	8909BB/5D/J21 RRRR	стр.210	8998BB/11/874 D0DD	стр.215
7137BA/11/9V6	стр.96	8909BB/VD/864 D0DD	стр.208	8998BR/11/874 D0DD	стр.216
7147BB/12/9WU	стр.83	8909BB/VD/J29 DDDD	стр.208	8999BB/8D/874 DD0D	стр.217
7147BR/12/9WU	стр.83	8909BB/VD/J29 DDD0	стр.209	9067BB/12/976	стр.90
7337BR/1E/9V6	стр.97	8909BR/8T/J29 DDDR	стр.211	9067BR/12/976	стр.91
7637BB/12/9ZU	стр.147	8918BB/58/864 D0DD	стр.195	9068BB/12/976 DD00	стр.90
7639BB/6D/9XV DD0D	стр.149	8918BB/58/J39 D0DD	стр.194	9068BR/12/976 DD00	стр.91
7727BB/12/9WU	стр.101	8918BR/58/864 D0DD	стр.195	9087BB/29/964	стр.87
7727BR/12/9WU	стр.101	8918BR/58/J20 D000	стр.193	9087BR/52/964	стр.87
7787BB/12/9V6	стр.92	8928BA/51/J60 DD0D	стр.198	9088BB/29/964 DD0D	стр.89
7787BR/29/9V6	стр.92	8928BB/51/844 DD0D	стр.200	9088BB/52/964 DD0D	стр.89
7788BR/29/9V6 DD00	стр.93	8928BB/51/J20 DD00	стр.202	9088BR/29/964 DD0D	стр.88
7800BA/11/9YV	стр.107	8928BB/51/J60 DD0D	стр.198	9088BR/52/964 DD0D	стр.88
7800BB/11/9YV	стр.107	8928BB/8D/844 DD0D	стр.201	9807ST/5W/922	стр.221
7800BR/AA/9YV 02	стр.105	8928BB/8D/J20 DD00	стр.201	9807ST/5W/J50	стр.222
8067BA/52/964	стр.84	8939BB/6D/864 DD0D	стр.212	9808BR/5T/922 0D00	стр.221
8068BB/52/964 DD00	стр.85	8939BB/6D/J49 DD0D	стр.213	9808BR/5T/J50 0D00	стр.222
8068BB/52/BC0 DD00	стр.85	8939BB/6D/J61 DDDD	стр.212	9818BB/5V/J51 DDD0	стр.223
8827BR/52/586	стр.175	8958BB/51/974 D0DD	стр.237	GJ15BB89240DD8	стр.250
8827ST/59/586	стр.173	8958BB/55/974 D0DD 08	стр.235	GJ24BB8548DDC3	стр.244
8827ST/5W/986	стр.174	8958BB/55/974 D0DD 11	стр.235	GJ24BB8548DDCJ99	стр.245
8827ST/5W/SM0	стр.174	8958BB/65/974 D0DD	стр.232	GJ25BB8989DDDD	стр.239
8828BB/5D/586 DD00	стр.176	8967ST/51/J50	стр.226	GJ27BB8924DDDD8	стр.248
8828BR/5D/586 DD00	стр.176	8967ST/58/986	стр.225	GJ28BB8924DDSD8	стр.249
8860BR/11/386	стр.189	8967ST/G1/986	стр.227	GJ29BB89245D58	стр.251
8860BR/11/RB0	стр.187	8967ST/V8/986	стр.224	GJE16BB20.8924R**	стр.247
8861BB/11/386 D000	стр.187	8967ST/V8/J50	стр.224	GJE23BB20.8924D**	стр.246
8861BB/15/986 D000	стр.188	8968BR/11/986 0D00	стр.231	GJE25BB20.8989DB1	стр.240
8861BR/15/986 D000	стр.188	8968BR/11/J50 0D00	стр.231	GJE25BB20.8989FB1	стр.242
8908BA/52/864 D0DD	стр.205	8968BR/X1/986 0D00	стр.230	GJE26BB20.8589DB1	стр.243
8908BB/52/864 D0DD	стр.204	8973BB/6S/8H4 SD0D	стр.218		

Бутики Breguet

Швейцария

40, Rue du Rhône
1204 ЖЕНЕВА

31, Bahnhofstrasse
8001 ЦЮРИХ

1, Bahnhofstrasse
3780 ГШТААД

Франция

6, Place Vendôme
75001 ПАРИЖ

26, La Croisette
06400 КАННЫ

Австрия

Kohlmarkt 4
1010 ВЕНА

Италия

Via Montenapoleone 19
20121 МИЛАН

Великобритания

10, New Bond Street
W1S 3SP ЛОНДОН

Россия

3, Красная площадь
109 012 МОСКВА

Кутузовский проспект, д. 48
Галерея «Времена года»
121352 МОСКВА

Проспект Ленина, 25
620014 ЕКАТЕРИНБУРГ

США

711 Fifth Avenue
NY 10022 НЬЮ-ЙОРК

280 North Rodeo Drive
CA 90210 БЕВЕРЛИ-ХИЛЛС

Bellagio Las Vegas
3600 Las Vegas Blvd. South
NV 89109 ЛАС-ВЕГАС

Bal Harbour Shops
9700 Collins Avenue, #145
FL 33154 БЭЛ ХАРБОР

Объединенные Арабские Эмираты

Dubai Mall
Shop N°GF 142 - Ground Floor
ДУБАЙ

Сингапур

#B1-119/120
The Shoppes at Marina Bay Sands
2 Bayfront Avenue
018972 СИНГАПУР

Малайзия

LL1, Main Lobby,
JW Marriott Hotel Kuala Lumpur
183, Jalan Bukit Bintang
55100 КУАЛА-ЛУМПУР

Тайвань

Taipei 101, 45 Shifu Road
4F Xinyi District
11001 ТАЙБЭЙ

Китай

No.32 The Bund,
32 Zhongshan Dong Yi Road
Peninsula Hotel
200002 ШАНХАЙ

Shanghai Xintiandi Langham Hotel
No. 168 Tai Cang Road
Lu Wan District
200021 ШАНХАЙ

Ningbo Heyi Avenue Shopping Center
Shop 1048A, Zone C, No. 88
Heyi Road
315000 НИНБО

Beijing Scitech Plaza
22 Jianguomenwai Avenue
100004 ПЕКИН

GFL Grand Hyatt
No. 1 East Chang An Avenue
100738 ПЕКИН

Shop No. 128, Building 4 No.2
Jianguomenwai Avenue
100022 ПЕКИН

D1057, No.87 Jianguo RoadSKP Shopping
MallChaoyang District
100022 ПЕКИН

Shop No.1121,
Sino-Ocean Taikoo Li Chengdu
No.2 Middle Shamao Street
Jinjiang District
610021 ЧЭНДУ

САР Гонконг

Shop G05 & 205, 1881 Heritage
2A Canton Road
Tsimshatsui, Kowloon
ГОНКОНГ

Макао

Shop 009, Level 3, Great Hall Shoppes
at Venetian® Macao-Resort-Hotel
МАКАО

G067 G/F The Promenade Galaxy Macao
TM Cotai
МАКАО

Корея

2F, Hyundai Main Dept. Store
429 Apgujeong-ro
Kangnam-gu
06001 СЕУЛ

B1F, Galleria Luxury Hall East
515 Apgujeong-ro
Kangnam-gu
06009 СЕУЛ

2F Lotte Avenuel
73 Namdaemun-ro
Jung-gu
04533 СЕУЛ

3F, Shinsegae Dept. Store
176 Sinbanpo-ro, Seocho-gu
06546 СЕУЛ

Япония

Nicolas G. Hayek Center
7-9-18 Ginza
Chuo-ku
104-8111 ТОКИО



Montres Breguet SA · CH-1344 L'Abbaye (Vallée de Joux) · Швейцария · Тел.: +41 21 841 90 90 · Факс: +41 21 841 90 84 · www.breguet.com

A COMPANY OF THE  **SWATCH GROUP**